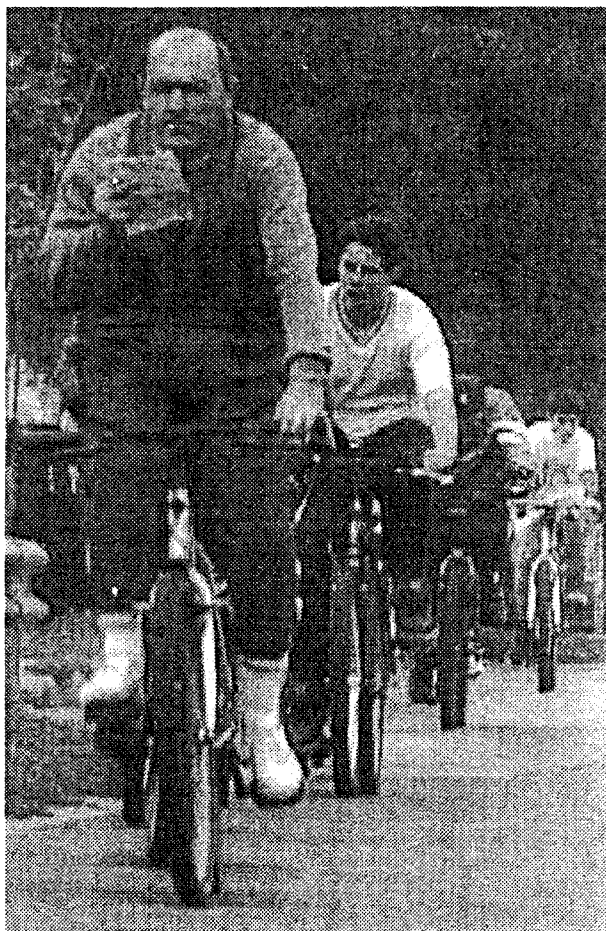


A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf

X. évfolyam 2. szám 2000. október 24.



**EMLÉKEZTETŐ**  
az Iskolatanács 2000. szeptember 26-i üléséről

Jelen voltak:

	diák	szülő
AnZsu:	-	-
Poly-p	-	Jándi Judit
Monopoli:	Czenc Zsófi	Németh Lajosné
(m)Aster-x:	Vasha Zsuzsa	Bohácsné Kazai Zsuzsanna
27-eS:	Mórotz Máté	Szabó Beatrix
MOND:	Schepách András	-
NincsZsák:	Tamás Dani	Jeney Sarolta
BalhéSOK(K):	Oláh Kata	Csillag Zoltánné
Intenzív osztály:	Tóth Kati	-
DeHÁT:	-	-
JUTA Jazz:	-	-
Munkásosztály:	Józsa Bernát	Ökrös Tamás
LeG.-o	-	-
Polisz:	-	-
Szmar10:	-	Tőkei Józsefné
Garfield:	-	-
MATRIX:	-	-
Tanérök:	Jakab Judit, Láng Andrea, Lendvai Györgyi, Puskás Aurél	
DÖK:	Récsy Dávid	
Vendégek:	Kalina Yvette - tanóró, Szabó Domonkos - 27-eS	

1. Kalina Yvette tájékoztatta a jelenlevőket a Politechnikum által elnyert Comenius 2000 minőségbiztosítási pályázat részleteiről, teendőiről. A pályázat többek között annak felkutatására irányul - külső segítséggel -, hogy az iskola partnerei (a szülők és a diákok) mennyire elégedettek az intézmény céljainak megvalósításával. Yvette abban kért segítséget az IT-től, hogy közösen találjuk ki, mi módon lehet megtudni a "kliensek" véleményét. Hosszas beszélgetés után a következőket határoztuk el:

- Yvette és Aurél szeptember végéig elkészít egy gondolatébresztő meghívólevelet, konzultál az IT-ben is közreműködő szülőkkel, majd eljuttatja valamennyi politechnikai családhoz.
  - Október 16-17-én - a visszaigazolásoktól függően - osztálykeretben vagy évfolyamszinten beszélgetéseket folytatnak a szülők Bohácsné Kazai Zsuzsanna, Csillag Józsefné, Jándi Judit, Jeney Sarolta, Németh Lajosné, Ökrös Tamás, Szabó Beatrix és Tőkei Józsefné vezetésével, akik összegyűjtik a résztvevők meglátásait, elégedettségük, elégedetlenségük okait a Politechnikumra vonatkozóan.
  - A felvételek feldolgozása, összegzése alapján novemberben tovább folytatódik a minőségbiztosítással kapcsolatos munka, de annak irányát, módszereit a konkrétumok ismeretében határozzák majd meg a munkatársak.
  - A diákok észrevételeinek megismerésére az október közepi osztályidőn kerül sor. A "moderátor" minden osztályban egy olyan tanár lesz, aki nem tanít az adott osztályban, nehogy érintettségé okán valamiképpen befolyásolja a tanulók felvetéseit.
2. Az uzonnaszünetet követően megtudhattuk, hogy a "firka-fal" tovább bővül az A épület hátsó lépcsőházában, a földszintet az alagsorral összekötő részen. Kérünk minden alkotót, hogy csak a kijelölt helyen dekorálja az iskola falait önmegvalósító rajzaival, felirataival.
3. A 2000/2001-es tanévben az év rendjének kialakításakor komoly nehézségekbe ütköztek a felelősök: a tanítási napok számára vonatkozó törvény betartására és a politechnikai vizsgarend megőrzésére - a tanév meghosszabbítása nélkül - csak úgy van mód, ha az áprilisi vizsgaidőszakban

a vizsgák előtt csupán egy hétvége áll a vizsgázók rendelkezésére a felkészülésre. Az érvényes iskolai szabályzat azonban úgy rendelkezik, hogy vizsgák előtt legyen két tanítás nélküli nap a vizsgázóknak tanulni, a többieknek pihenni

Az IT hosszas vitával, szerteágazó megoldáskereséssel végül úgy döntött (23 igennel, 2 nemmel és egy tartózkodással), hogy jóváhagyja a a Poli-kalendáriumban ideiglenesen megjelenő változatot. Ennek értelmében a 9., 10., 11. évfolyamnak április 6-án ér véget a harmadik negyedév, és április 9-10-én lesznek a vizsgák.

4. Dr. Gegesy Ferenc, a Ferencvárosi Önkormányzat polgármestere megkereste iskolánkat, hogy a 2000. október 27-én rendezendő kerületi diáknapra meghívja a politechnikusokat, és a szerveződiákparlamentről is tájékoztasson, amelyet az Európai Ifjúságért 2002 Alapítvány is támogat. Ezúton is kérjük a DÖK képviselőit, továbbá az érdeklődőket, hogy vegyenek részt a kerületi független diák érdekképviselő létrehozásában, munkájában, illetve a diáknapon.

5. A szülő képviselők nagyon kérik az iskolavezetést, tegyen lépéseket annak érdekében, hogy újra álljon rendelkezésre mindenki számára kávéautomata az alsagsori folyosón.

A következő Iskolatanács-ülést 2000. október 24-én, fél ötkor tartjuk a könyvtárban. Az összejevetel lebonyolítói a diákok lesznek.

Budapest, 2000. szeptember 27.

Jakab Judit, jegyző

## Kedves Szmar10 osztály és mindazok, akik a Gólyabál megszervezésében, lebonyolításában közreműködtek!

Nagy izgalommal és némi félelemmel vártuk az október 13-i Gólyabált. Számtalán füles és persze rémhír terjengett iskola szerte, hogy milyen emberpróbáló versenyben, hogynemondjuk szivatásban lesz részünk.

Ehhez képes a péntek délután nagyon jól megszervezve, igen derűs hangulatban, a legpasszívabbakat is megmozgatva zajlott le.

Köszönjük!

a beavatottak

Ui.: Emlékeztetőül

akik szabadnapot és 10000 forintot nyertek:  
az **AnZsu** és a **M.O.N.D.** osztály

Gratulálunk!

A fordítási pályázat eredményei!!!

Kedves **Perzsiák**-olvasók!

A nyelvi munkacsoport gratulálni szeretne a következő diákoknak az előző számban megjelent iráni cikk szép fordításáért.

**SZMAR10: Kardos Eszter, Vér Dia, Denke Attila,**

**Drábóczy Balázs, Jelenik Adrienn**

**NincsZsák: Romhány Gergely, Mészáros Kristóf**

**BalhéSOK(K): Sárközi Zsolt, Csillag Zsuzsa**

**27-eS: Trényi Hajni**

**Munkásosztály: Győri Eszter**

**MOND: Simon Virgínia**

**MATRIX: Vasvári Viktória**

Szép munkákat kaptunk, éppen ezért nehéz feladat volt kiemelni egyet, de úgy döntöttük, hogy **Kardos Eszter** fordítása tükrözi leginkább az eredeti szöveg stílusát.

Congratulations to all of you.

Íme itt a nyertes munkája, kisebb-nagyobb javításokkal:

## PERZSIAI VAKÁCIÓ

- első rész -

### A kirándulás

Mire gondolunk, ha valaki Perzsiát vagy Iránt emlegeti? A varázsszőnyegre, ami repülni tud? Az Ajatollahokra és a Sahokra? A csadoros nőkre? A fanatikus vallásra? Az öbölháborúra? Mezopotámiára és a régi birodalomra?

Négy magyar barátommal indultam Iránba (egy fiú, három lány) és egy Lonely Planet útikönyvvel négy és fél hétre felfedezni az országot az összes csodájával és még többet, amit a kalandvágyó turistának – aki a „sikeres” kihívásokat keresi – kínálni tud.

Istanbulon keresztül repültünk Teheránba, a leszállás előtt hirtelen mindenki átöltözött – eltűntek a sortok és a pólók, előkerültek a hosszúnadrágok, az ingek, a fejkendők és... **a csadorok!** A nőknek csak az arcuk maradt szabadon. Ez volt a bevezető, és ezután sem kellett csalódnunk. Iránban törvény írja elő a nők számára a kendő vagy csador viselését (általában mindkettőt viselik), és mialatt Iránban voltunk, két német turistát a rendőrség kiutasított, mert a nő nem viselt semmit a fején, és az ilyesmit nem nézik el még a turistáknak sem.

Három napot töltöttünk a 12 millió lakosú Teheránban, ami igazából egy hatalmas város kevés látivalóval – azután elmenetünk Mount Demavendbe, ami 5671 méter magas és egy minimum négy napos vándorlást jelent a hegyekben. 3200 méterig dzsippel mentünk, egy mecsetben aludtunk és a következő nap felmáztunk 4100 méterig egy bunkerhez, ami az otthonunk volt az elkövetkezendő három éjszakára.

Mindenkinek fáj a feje, és nagyon nehéz volt levegőt venni. Még az ágyban fekvé is 100-120 volt a pulzusunk. Egy napunk volt akklimatizálódni, mialatt felmáztunk 5000 méterre és

azután a következő nap csatlakoztunk 10 iránihoz és felmáztunk a csúcsra. Sajnos meglehetősen rosszul éreztem magam, ezért csak 5000 méterig jutottam.

A hegyek után pihenésképpen egy hetet töltöttünk tengerszinten a Kaszpi-tengernél, ami tulajdonképpen egy édesvízű tó. Itt az időjárás igen páras volt és – bár csak 28 fok volt – nagyon kellemetlen volt az utcákon.

A nyaralásunk igazán akkor kezdődött, amikor 1000 km-t repültünk (15 dollárért) Dél-Iránba a második két hétre. Itt meglátogattuk a varázslatos és ősi városokat: Shirazt, Esfahant, Yazdot, Kermant és Bamot, közel a pakisztáni határhoz. 2000 éves városokat fedeztünk fel, hatalmas mecseteket mindenfelé, szép hidakat teaházzal, kedves parkokat zöld fűvel, színes virágokkal és pálmákkal. Itt volt mindaz, mit Irántól vártunk, és nem ért minket csalódás.

Az emberek többsége hihetetlen barátságos és vendégszerető volt – folyton odajöttek hozzánk az utcán és beszélgettek, segítettek, felajánlották, hogy megmutatják a várost, meghívtak a házukba vagy hogy menjünk el velük valahova. Soha nem kértek semmit cserébe, csak kíváncsiak voltak a nyugatiakkal való találkozásra és gyakorolni akarták az angolt – a fiatal gyerekek éppúgy, mint a nyugdíjasok. Shiraz volt a kedvenc városom. Jobb légköre volt, mint a többi városnak, és este, amikor a levegő lehült, emberek ezrei voltak az utcákon: sétáltak, beszélgettek, ettek.

Egy órára Shiraztól van Persepolis, a 2500 éves romváros, ami egykor a Perzsa birodalom központja volt, a város, amit a nagy Dáriusz király épített, arannyal borított és amit Nagy Sándor porig égetett, aki féltékeny lett, mikor meglátta, hogy sokkal szebb, mint Alexandria.

Esfahan a turisták kedvenc városa, tényleg szép, hosszú elegáns hidjaival, hatalmas parkjaival, tereivel és elbűvölő mecsetjeivel.

Yazd-ot a második legöregebb városnak mondják a világon (de senki sem tudja, melyik a legöregebb), és az óvárosa csodálatos. De a legjobb a végső célunk, Bam volt, 300 kilométerre Pakisztántól. Itt van egy fantasztikus erőd és a teljes város a városfalakon belül van. A házak

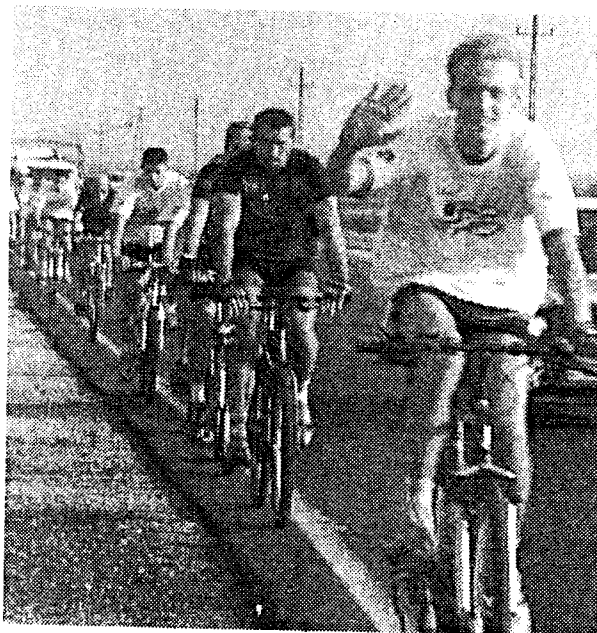
közül néhány 1700 éves, és csak az utolsó hetven éve nem lakják. Sétáltam az utcákon és próbáltam elképzelni, milyen lehetett itt az élet száz, ötszáz vagy ezeröttszáz évvel ezelőtt.

Bam után visszaértünk Teheránba – még egy 15 dolláros 1000 km-es repülőút –, ahol aludtunk egy éjszakát és azután Isztambulon keresztül repültünk Budapestre. Nyolc órát kellett várni Isztambulban, de nem számított, mert át tudtunk öltözni.

Sortot és pólót tudtunk felvenni (a légkondicionált reptéren)! Srácok, boldogok voltunk!

Folytatás a következő

Perziák  
ban!



# TESTKULTÚRA (ISKOLAI) ESEMÉNYNAPTÁR 2000-2001-ES TANÉV

## - NAGY ESEMÉNYEK -

ESEMÉNY	IX.	X.	XI.	XII.	I.	II.	III.	IV.	V.
Tornaházi Party				1-2.					
Polimpia								27-29.	
Nagy Durranás		6-8.							
Ballagók-Maradók									4.
Sítábor					20-28. között				
Diák-Tanárr		17.							

## HÁZIVERSENYEK

SPORTÁG	HELYSZÍN	IDŐPONT (véltetőleg)	VERSENY- NAPOK	RENDEZŐ
Atlétika „C” korcs.	Orczy- kert, nagyterem	szeptember, október	hétfő, kedd, szerda, péntek	Edit
Kispályás foci	„ketrec”	Szeptember	hétfő, kedd, szerda, péntek	László
Országúti kerék- pározás I.-II.	„valahol”	Szeptember, május	szombat	Gavallér Csaba
Kosárlabda	nagyterem	október	hétfő, szerda	László
Asztalitenisz	többcélú	október	hétfő, kedd, szerda, péntek	László
Tollaslabda	nagyterem	November	hétfő, szerda	Andrea
Floorball	nagyterem	December, január	hétfő, szerda	Lajos
Minitenisz	nagyterem	Február	hétfő, szerda	Edit
Röplabda	nagyterem	Február	hétfő, szerda	Andrea
Sakk	valahol	Március	hétfő, kedd, szerda, péntek	Andrea
Úszás „A” és „B” kcs.	uszoda	Április	hétfő, kedd, szerda, péntek	Edit

- A versenynaptár az előre tervezhetőség céljából készült, bízza abban, hogy a sportra áhítozók így jobban meg tudják tervezni szabadidejük felhasználását.
- A naptárban feltüntetett időpontok nem az adott bajnokság hosszát jelentik, hanem azokat az időhatárokat, amelyeken belül - terveink és igyekezetünk szerint - lebonyolításra kerülnek.
- A háziversenyek sávja 14. 30-tól 17.00-ig tart.
- A csapatsportágakban nevezni csak osztályoknak lehet, de azon belül több csapatot is lehet indítani.
- Lányok fiúkkal versenyezhetnek, de ez fordítva nem lehetséges.
- Osztályfőnökök saját osztályukban a felső korcsoportban (11.-12.-13. évf.), vagy a Tanári csapatban versenyezhetnek.

Mivel a bajnokságok lebonyolítása a nevezettek számától (is) függ, pontos tervet készíteni nem lehetett, ezért némi csúszás előfordulhat, rendkívüli esetben a "műsorváltoztatás jogát" fenntartjuk.

2000. szeptember 27.

Eredményes és nagyszámú részvételt kíván a Testkultúra Munkacsoport

## SITÁBOR – VÁLTOZÁS

Sajnálattal közlöm valamennyiőtökkel, hogy az idei sitáborunk körül akadtak neminemű gondok.

Történt ugyanis, hogy az Alpin Tours Iroda szerdán visszautalta a foglalóként befizetett összeget, és bocsánatkérő levélben arról értesítette az iskolát, hogy az ausztriai Prabihlbe, a 2001. január 20-tól 25-ig terjedő időtartamra lefoglalt siutunkat visszamondja, mert az osztrák partner visszalépett a diákszálló bérbeadásától.

Hasonló kondíciókkal felajánlotta a következőt:

### AUSZTRIA – ANNABERG, SPORTSZÁLLÓ,

amely nem 450 km, hanem 350 km távolságra van Budapesttől. Pályaszállítás helyett a Sportszálló 2 km távolságra van a pályáktól, tehát minden reggel és délután 5-5 percet kell utaznunk az ottani sibuszal.

Ami még problémát okozhat, az az indulás és érkezés időpontja. A sitúránk nem január 20-án szombaton, hanem január 19-én pénteken reggel indulna és január 24-én, szerdán este érkezünk vissza Budapestre.

Kérek, a tájékoztató lapot vidd haza és szüleiddel írasd alá, hogy a megváltozott körülmények ellenére elengednek Annabergbe, majd mutasd meg nekem.

Megértéseteket köszönöm:

Lóczi Edit

## ATLÉTIKA

Az idei atlétika házibajnokságot csak a „C” korcsoportban tudtuk megrendezni.

Sajnos az „A” és „B” korcsoportban olyan csekély létszámban jelezték részvételi szándékukat a diákok, hogy még csak hirdetni sem tudtuk.

A „C” korcsoport versenyszámai közül 4 fő részvételével a kislabdahajítás került megrendezésre, versenyen kívül 2 versenyzővel a súlylökés.

A kislabdahajítás végeredménye:

<b>I. Bedő Gergely</b>	<b>SZMAR10</b>	<b>71,82 m</b>
<b>II. Drábóczy Balázs</b>	<b>SZMAR10</b>	<b>67 m</b>
<b>III. Szabó Márton</b>	<b>SZMAR10</b>	<b>63,88 m</b>
<b>IV. Szijártó András</b>	<b>DeHÁt</b>	<b>45,57 m</b>

Súlylökés (versenyen kívül):

<b>Szabó Márton</b>	<b>SZMAR10</b>	<b>10,51 m</b>
<b>Szijártó András</b>	<b>DeHÁt</b>	<b>9,77 m</b>

Bízunk abban, hogy a legközelebbi atlétika versenyen (POLIMPIA) nagyobb érdeklődést tapasztalunk részletekről!

Testkultúra Tanarak

## ATLÉTIKA CSÚCSOK 2000/2001

VERSENYSZÁMOK	Leányok/Hölgyek	Fiúk/Urak
<b>60 m síkfutás</b>	Kardos Eszter (Szmar10) 8,8 - mp 99/2000	Katona Márk (27-e5) 7,5 mp - 2000/2001
<b>400 m síkfutás</b>	Lukács Mariann (elsőÁ) és Tókei Tímea (Szmar10) 1p 16 mp 97/98	Szendi Zsolt (Polifom) 58,7 mp 99/2000
<b>2000 m síkfutás (női)</b>	Gáspár Cecília (BalhéSOK/KJ) 8p 22 mp - 99/2000	-
<b>3000 m síkfutás (férfi)</b>	-	Barna Norbert (elsőÁ) 10 p 21,7 mp - 98/99
<b>Cooper - teszt (12 perces futás)</b>	Gémesi Mónika (IFOmánia) 2545 m - 96/97	Barna Norbert (elsőÁ) 3322 m 98/99
<b>Kislabdahajítás</b>	Tihanyi Mónika (IFOmánia) 50 m 85 cm - 96/97	Gál Roland (27-e5) 73,49 m 2000/2001
<b>Gerelyhajítás</b>	Drozdk Zsuzsa (FH) 27 m 34 cm 93/94	Szabó László (Taneró) 39 m 36 cm - 97/98
<b>Diszkoszvetés (1 kg/1,5 kg)</b>	Balatoni Barbara (Polisz) 23 m 18 cm - 99/2000	Molnár Lajos (Taneró) 40 m 20 cm - 96/97
<b>Súlylökés (3 kg/4,3 kg)</b>	Lázár Zsófia (Hami's) 10 m 26 cm 96/97	Molnár Lajos (Taneró) 15 m 46 cm - 97/98
<b>Magasugrás</b>	Lázár Zsófia (elsőÁ) 135 cm 95/96	Sándor István (KÁBé) 178 cm 96/97
<b>Távolugrás</b>	Antal Mónika (Szmar10) 395 cm 99/2000	Molnár Dániel (SzaDi) 567 cm 96/97
<b>4 próba / futó - ugró (60 m, 400 m, távol, magas)</b>	Tamás Orsolya (Hami's) 329 pont - 98/99	Szabó Attila (Psych0) 595,5 pont - 98/99
<b>5 próba / futó - dobó (60 m, kislabda, gerely, diszkosz, Cooper - teszt)</b>	Várhelyi Rita (elsőÁ) 460,66 pont - 97/98	Bálint Dénes (iGRic) 739,65 pont - 96/97
<b>6 próba (60 m, távol, magas, kislabda, súly (3 kg/ 4,3kg), 2000 m/ 3000 m)</b>	Lázár Zsófia (Hami's) 752 pont 96/97	Bálint Dénes (iGRic) 1031 pont 96/97



# ÚJ ISKOLACSÚCS

## ATLÉTIKA

Kislabdahajtás

**Gál Roland, (27-eS) 73, 49 m**

Született: Atlétika alapképzésen 2000

Régi: Hársfai Krisztián (iGric) 71 m, 95/96.

\* \* \*

## NAGY DURRANÁS „MESTER” - e k

Hagyomány, hogy minden olyan résztvevője a Nagy Durranás-oknak, akik négy alkalommal teljesítették az adott távot - természetesen a meghirdetett mozgásformában (kerékpározás, futás), azok „MESTER”- i fokozatban részesülnek.

Az idei, hatodik Nagy Durranással számuk immáron 22 főre emelkedett!

**Az idei év „MESTER”-ei a következők:**

- Antal Mónika (Szmar10)
- Cziczka Krisztián (Szmar10)
- Csóka Györgyi (Szmar10)
- Drábóczi Balázs (Szmar10)
- Daróczy Vilmos  
(Psycho, MATRIX)
- Gáspár András  
(Korcsoport, Tanársegéd)
- Marosvári Péter (Tanerő)
- Preiszner Nóra (Polisz, DeHÁt)
- Steili Eszter (LeG-o.)
- Szécsi Gábor (Első Á)
- Szendi Zsolt (Első Á)

A „MESTER” - pólók átadására a december1-2-ai Tornaházi Party-n kerül sor.

Politechnikum, 2000. október 11.

Gratulálok a Testkultúra-munkacsoport nevében:  
Szabó László

# Megcsináltuk!!!

## 6. Nagy Durranás - Október 6-7-8. (Kerékpáros „túlélő” túra)

„Öntsünk Tisza-vizet a pohárba!”

Útvonal: Politechnikum - Szolnok (Tisza-part) - Politechnikum

Megtett táv: 248 km

- Részvevők -

DIÁKOK			
Bota Norbert	AnZsu	Jakab Luca	NincsZsák
Bródy Gábor	AnZsu	Kati Gábor	NincsZsák
Gara Bernát	AnZsu	Mecseki Krisztián	NincsZsák
Hunyadvári Zita	AnZsu	Reisz Attila	NincsZsák
Kálmán Mátyás	AnZsu	Romhány Gergely	NincsZsák
Kavasinszky Dóra	AnZsu	Tamási Dániel	NincsZsák
Mestyán Marcell	AnZsu	Barabás Judit	27-es
Varga Kitti	AnZsu	Kakuk Máté	27-es
Horváth Bernadett	Poly-p	Kiss Dávid	27-es
Kárpáti István	Poly-p	Szabó Domonkos	27-es
Lukács Dóra Sára	Poly-p	Hajdú Rita	BalhéSOK(K)
Pálos Péter	Poly-p	Horváth Gábor	Intenzív
Romhány Veronika	Poly-p	Missura Mátyás	Intenzív
Senkó Attila	Poly-p	Nagy Bence	Intenzív
Takács András	Poly-p	Pelsőczi Gergely	Intenzív
Bozóki Levente	(m)Aster-X	Tóth Katalin	Intenzív
Ignác András	(m)Aster-X	Erdélyi Krisztina	DeHÁt
Németh Zsolt	(m)Aster-X	Papp János	DeHÁt
Reisz Zoltán	(m)Aster-X	Preisznér Nóra	DeHÁt
Zsedely Győző	(m)Aster-X	Juhász Kinga (KPTV)	Munkásosztály
Csáki Zsuzsanna	Monopoli	Ókrös Eszter	Munkásosztály
Horváth Mátyás	Monopoli	Rádi Zsuzsa (KPTV)	Munkásosztály
Kovács Anna	Monopoli	Varga Ágnes	Munkásosztály
Kovács Janina	Monopoli	Halassy Zoltán	LeG-o.
Lukács Vivien	Monopoli	Huszár András	LeG-o.
Maros Kornél	Monopoli	Tánczos Tibor	LeG-o.
Nagy Eszter	Monopoli	Steili Eszter	LeG-o.
Németh Szilvia	Monopoli	Szabó Krisztina	Polisz
Oravecz Miklós	Monopoli	Antal Mónika	SZMAR10
Szőnyi Dávid	Monopoli	Bedő Gergő	SZMAR10
Schepác András	MOND	Cziczka Krisztián	SZMAR10
Spánn Richárd	MOND	Csóka Györgyi	SZMAR10
Debreceni Judit	MOND	Drábóczi Balázs	SZMAR10
Gara Olivia Flóra	MOND	Zelencsuk Gréta	SZMAR10
Krauss Csaba	MOND	Daróczy Vilmos	MATRIX
Farkas András	NincsZsák	Elekes Gábor	MATRIX
Hujber Tímea	NincsZsák	Marton Zoltán	MATRIX

Ex - polis	
Barna Norbert	<i>ElsőÁ</i>
Szalai Gergely	<i>ElsőÁ</i>
Szendi Zsolt	<i>ElsőÁ</i>
Szécsi Gábor	<i>ElsőÁ</i>
Szaller Mónika	<i>Más</i>
Gyenes András	<i>HaMi'S</i>
Gyermek	
Bágyi Milán ( <i>Bágyi László</i> )	
Tanerők	
Anda Tamás (Csoncsi)	KPTV, logo
Bágyi László	
Fábián Péter	
Gavallér Csaba	Kísérés, szervezés
Gáspár András	
Hackett Colin	
Láng Andrea	
Lendvai Györgyi	
Lóczy Edit	
Majer Tibor	Szervezés, fotó
Marosvári Péter	
Molnár Lajos	
Nagy Ilona	
Rikker Róbert	
Szöllősy Judit	Egészségőr, masször
Szöllősy Zoltán	Szlogen
Szülő	
Jakab Gábor	<i>NincsZsák</i>
Szöllősi László	<i>Poly-p</i>
Buszsofőr	
Gubis Zoltán	

Autós biztosítás
Lukács Sándor (Poly-p)
Jakab Judit (Tanerő)
Somogyi Ágota (Tanerő)

Támogatóink
Nagy Attila (Angyali Kft)
Dr. Horváth Attila (Horváth & Dubez Oktatási Tanácsadó Bt)
Dubez Dorottya
Kornfeld Pál (Bacardi - Martini)

Vacsora (hazaérkezésünk öröme)
Arnold Éva (Tanerő)
Balatoni Barbara (Polisz)
Biró Ágota (Tanerő)
Gallai Zsófia (Tanerő)
Szász Katalin (Tanerő)
Varga Adrienne (Tanerő)
Veres Gábor (Tanerő)



(Az emléklapok átadására november végén, a Nagy Durranasról készült KPTV-s film vetítésével együtt kerül sor.)

# Megcsináltuk!!!

## NAGY DURRANÁS TOTO-JÁTÉK

*A helyes tipposzlop*

- 1., Hányadik Nagy Durranás szlogenje volt a „Nagy Találkozás”?
- 1 1.  
 2 3.  
 X 4.
- 2., Hány Nagy Durranás teljesítése után jár a „Mester” fokozat?
- 1 2  
 2 3  
 X 4
- 3., Hány kerékpáros Nagy Durranás volt eddig?
- 1 3  
 2 4  
 X 1
- 4., Hány alkalommal támogatta a rendezvényt az egyik utazási iroda?
- 1 3  
 2 4  
 X 5
- 5., Melyik Nagy Durranást nem tudtuk végégszínálni?
- 1 Ország-kerékpározás  
 2 Nagy Találkozás  
 X Országfutás
- 6., Ki vagy kik a Nagy Durranás „feltalálói”?
- 1 Szabó László  
 2 Láng Andrea és Haász Ferenc  
 X Molnár Lajos és Szabó László
- 7., Melyik Nagy Durranás távja volt eddig a leghosszabb?
- 1 Dunán innen, Dunán túl  
 2 Kerékpárral az ország körül  
 X Nagy Találkozás
- 8., Ki volt az első Nagy Durranás főszervezője?
- 1 Láng Andrea  
 2 Szabó László  
 X Molnár Lajos
- 9., Hányszor vett részt Rikker Robi Nagy Durranáson?
- 1 2-szer  
 2 1-szer  
 X 3-szor
- 10., Ki volt az eddigi Nagy Durranások legfiatalabb résztvevője?
- 1 Bágyi Milán  
 2 Haász Fanny  
 X Molnár Bálint
- 11., Kik járták be az idei Nagy Durranás útvoalát?
- 1 A testkultúra tanárok  
 2 A testkultúra tanárok és Rikker Robi  
 X Valamelyik testkultúra tanár és Rikker Robi
- 12., Hányszor volt kerékpár defekt a Nagy Durranások történetében?
- 1 2-szer  
 2 3-szor  
 X 1-szer sem
- 13., Közülük ki Nagy Durranás „Mester”?
- 1 Bágyi Milán  
 2 Gáspár András  
 X Szaller Mónika
- +1., Miért kellett az idei Nagy Durranás útvoal bejárásán visszafordulni?
- 1 Kifogyott az üzemanyag  
 2 Elfogyt az olaj  
 X Nem forgott a kilométer számláló

\* \* \*

18 darab szelvény érkezett be, ebből telitalálatos szelvényre nem akadtunk.

A legtöbb találatot (12) két tanuló érte el,

**Kovács Anna és Németh Szilvia** (Monopoli).

Gratulálunk!

Politechnikum, 2000. október 10.

*A testkultúra-munkacsoport*

## A JELMONDAT-PÁLYÁZAT EREDMÉNYE

Az idei Nagy Durranás jelmondatára saját ötlet hiányában pályázatot írtunk ki. A testkultúra-munkacsoport hat fője zsűrizett. Határidőre hat „pályamű” érkezett, továbbá az eredményhirdetést követően még egy pályázótól egy egész csokorra való. Sajnálattal, de ezeket már nem tudtuk az értékelésnél figyelembe venni. Most tehát örömmel adom közre az alkotásokat.

**A nyertes jelmondat:**

**„Öntsünk Tisza-vizet a pohárba!” (Szöllősy Zoltán-Tanerő)**

*Szavazatot kapott még:*

„Tisza - virág - élet (Jakab Judit - Tanerő)

*Azért tetszett:*

Tisz(t)a sor (Huszár András - LeG-o.)

Ki a Tiszát siratja, bicajozzon oda-vissza! (Veres Gábor -Tanerő)

Oda Tisza, Duna vissza (Majer Tibor - Tanerő)

Hegyek, völgyek között tekerj! Felkészülni! Vigyázz! Tekerj!

(Horváth Bernadett - Polyp)

*„Lapzártá” után érkezett:*

Tiszavirág Túra, TISZ(t)A örület, Ez TISZ(t)A örület! Ki a TISZa vizét issza ....

Átalmennék én a Tiszán ...., Tíz, tíz, TISZ(t)A víz ...., Tisza vize elvitt volna ...

(Daróczi Judit, Murányi Natasa,- Tanerő(k))

A nyertes jelmondat az idei Nagy Durranás logójában szerepel, ami felkerült a jelentkezők póljára is. Ez az esemény védjegye. Reméljük, hogy ez méltó elismerése a munkának. A többieknek vigasztalásul elmondom, hogy jövőre is lesz Nagy Durranás.

Köszönettel minden alkotónak, üdvözlettel a Testkultúra-munkacsoport nevében:

Politechnikum, 2000. szeptember 19.

Szabó László

### Kedves Érdeklődők és Nem Érdeklődők!

2000. szeptember 12-én beindult a Láng Andrea vezette fitness szakkör.

Andrea mondása: „Hülye ugrál magában!”, ráadásaként: „Sok jó ember kis helyen is elfér.”

A jelentkezőket sok-sok szeretettel várja a szakkör vezetője, a fentebb nevezett egyén.

Eme fakultatív rendezvények kedden és pénteken, tehát hetente két alkalommal, 14.30-tól 15.30-ig tartanak.

Annyiszor jössz, ahányszor ráérsz.

Tornára fel! Üdvözlettel az Andika

Ui: Aki elment vadászni és meglátta, hazavitte, megsütötte és mind megette, és mindez Robi, a gépírószörny

# ÖREG GÓLYA NEM VÉN GÓLYA

A Politechnikum új ötöd- és hatodévesei

## Garfield (Ötödévesek)

1. Balázs Gergő
2. Bánfi Dóra
3. Bánóczi Zsuzsanna
4. Barczy Ildikó
5. Biczó Melinda
6. Bujdosó Péter
7. Fülöp Attila
8. Gácsi Edina
9. Király Adrienn
10. Kolozsvári Orsolya  
Pálma
11. Kucsera Eszter
12. Molnár Petra
13. Monostori Júlia
14. Nieder Nikoletta
15. Pál Miklós
16. Paska Ibolya
17. Kátay Sára
18. Risztics Gábor
19. Tóth András
20. Virágh Balázs
21. Vrancsik Anita
22. Zámbo Sándor

## MATRIX (Ötödévesek)

1. Babits Péter
2. Bálint Péter
3. Balogh Ágnes
4. Bódi Katalin
5. Bodnár Bence
6. Bókfi Adrienn
7. Buchnitz Norbert
8. Danka Krisztina
9. Daróczy Vilmos
10. Dósa István
11. Elekes Gábor
12. Farkas Tamás
13. Homa Viktória
14. Marton Zoltán
15. Molnár Veronika
16. Nagy Beatrix
17. Papp Erika
18. Rácz Szabolcs
19. Szabó Tímea
20. Szekrényi Szilvia
21. Takács Gergely
22. Tóth Krisztina
23. Varga Orsolya
24. Vass Zita
25. Vasvári Viktória
26. Vitéz Viktória
27. Zink Kornélia

## Marketing menedzser (Hatodévesek)

1. Csatádi Márton
2. Csirkó Zoltán
3. Feil Csilla
4. Főzer Zsuzsanna
5. Gajdos Melinda
6. Grimm Veronika
7. Graff Anikó
8. Horváth Tamás
9. Ivicsics Viktor
10. Jóna Tamás
11. Krajcsi Livia
12. Krajnyák Anikó
13. Makk Réka
14. Mészáros Mónika
15. Nagy Ágnes
16. Oroszi Adrienn
17. Pataki Judit
18. Rippel Éva
19. Schumy Katalin
20. Szabó Eszter
21. Szili Alexandra
22. Takács István
23. Tempfli Krisztina
24. Varga Edina
25. Vaskó Tamás
26. Ványi Barnabás

Az

## ELŐSZOBA GALÉRIJA

2000. október 24-től

A HETEDIKESEK  
MEGÁLMODOTT VILÁGAI  
TÉRKÉPEKEN

*című kiállítását mutatja be.*

# Arcátla **N ZSU**rnál

## BEHARANG

Kedves Mindenki!!!!

Az AnZSu osztály ezúttal mellékletet jelentet meg a *Pályafutás* ban, az **Arcátlan ZSURNÁL**, melynek szerzői az AnZSu osztály tagjai. Mielőtt elmerülnének a remekművek olvasásában, álljon itt az **Arcátlan ZSURNÁL** története. A történet messze visszanyúlik a művészetórák beszélgetéseihez, olvasmányaihoz, mindeneke előtt Nagy Lajos: *Képtelen természetrajz*ának lapozgatásához. Olvastuk Nagy Lajos karcolatait, és én egyszer csak megkértem az osztályt, írjanak ők is hasonló kis írományokat, s ha jók, akkor csinálunk belőlük az osztálynak egy kis lapot. Egymás után érkeztek a jobbnál jobb történetek, és eldöntöttük, hogy kilépünk a Poli nyilvánosságára elé.

Jó szórakozást!

Bíró Ágota

U.I. A gunyoros hangnemért elnézést kérünk a szövegekben említett emberektől, állatoktól és tárgyaktól.

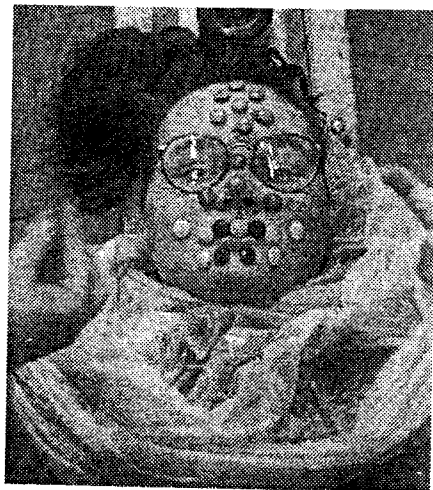
## Arcátlan ZSURNÁL

Arcátlan=arc nélküli. Zsurnál=újság.  
Van ilyen?

Megtörtént egyszer, hogy az egyik vasárnapi újság címlapját elfelejtették kinyomtatni. Fehér lappal az elején jelent meg. Így került el a hírlapárusokhoz és a levélszekrényekhez. Az emberek értetlenül nézték a sok egyformán színes újság között szemtelenül feltűnő fehér borítót. A gyerekek hamar felfedezték, hogy végre egy lap, amire firkálni lehet, és mire a szülők kezébe került, a korán kelő gyerekek már telefirkálták művészi és kevésbé művészi rajzaikkal az újság borítóját. Így lett az újság egyszerre mindenkié. A gyereké, akik a címlapot rajzolták, a szülőké, akik olvasták. Ennél nagyobb sikert újság még nem aratott Magyarországon. El is határozták, hogy ezután így jelentetik meg a lapot, üres címlappal. A nevet is megváltoztatták, és másnaptól **Arcátlan ZSURNÁL** néven jelent meg. A népszerűsége is nagyon megnőtt, a tulajdonosok meggazdagodtak.

Lám, mit hoz a véletlen egy nyomdahiba ilyen sikert aratott.

Gerendás Vera





## AZ ISKOLA

Az iskola egy nagy épület, amit az emberek építenek. Vannak olyan gyerekek, akik szeretnek bejárni, és vannak olyanok, akik nem. Ettől a tulajdonságától függetlenül az iskola egy jó hely, ahol megtanulsz tudni.

Az iskolának több fajtája van, melyek nagyságra különböznek egymástól. Van speciális, van felsőfokú és általános. Aki kijárta az általánost, az ha átment, mehet a középiskolába. Az iskolát iskola követi, és ez így is lesz, míg Orbán le nem mászik a fáról (de remélem, nem fog).

Az iskola egy jó hely, míg csak be kell járni a suliba. De ha már tanulunk, nem olyan klassz. A tanárok ránk szólnak, kihívnak a táblához, dolgozatot írunk, úgyhogy utána nem is olyan élvezetes. A legrosszabb az, amikor a tanár szigorú, és nagyon kell figyelni. Azért jó iskolába járni. Az iskola számunkra fontos, mert többet fogunk tudni, tehát mindig tanuljatok, még ha unalmas, akkor is. mert a hasznokra lesz még az életben.

Suki Brigitta

## A TANÁRI SZEKTA



A tanárok az óra elkezdtével lecsapnak áldozataikra. Ez annyiból áll, hogy ha túl zajos az osztály, akkor egy jó nagyot csapnak a névsorra. Mindenki összeressen, és mély kómába esik. A tanár ilyenkor az előre betanult szövegét elmondja, és utána kérdéseket tesz fel a kómába esett gyermekeknek. Ilyenkor mit sem sejtve (hipnózis segítségével) az osztály egy részének a kezét az égbe kényszeríti. Ilyenkor csak a legellenállóbb gyermekek keze marad lent. Viszont amikor a tanár nem lát kezeket a magasban, akkor egy

különös varázsigét morol, ami valahogy így hangzik: „ki tudja a választ egy ötösért?” Akkor a kezek hirtelen a levegőbe merednek. Ezen varázsigék miatt az IQ-t tekintve velünk egy szinten álló Australo Pitechus emberek a tanárokat bizonyos szektába sorolják, aminek ismertebb neve: tanári kar. Ezeknek a tanároknak külön gyűléseik is vannak, amit értekezletnek hívnak. Nagyon halkán végzik, biztos az igazgatót hívják tanácsért vissza a másvilágról. Ezen másvilág közismert neve: igazgatói iroda. De ami a legfurcsább az egészben, hogy bizonyos időközönként próbálják a szüleinket is kómába ejteni, és amikor rájönnek, hogy a szüleinkkel nem tudják ugyanazt eljátszani, mint velünk, egy különös papírt osztanak ki nekik, tele minden furcsasággal, amiért otthon minket leszídnak, és utána elengedik őket annak reményében, hogy a következő T. Á. SZ. H. T. SZ. R. (magyarul: „tanárok által szolgáltatott hipnózis tanfolyam szülők részére”) találkozon majd új varázslatokkal és hipnózistéléssel állnak elő, és akkor biztosan sikeresebb szertartás jön majd létre.

Oláh Regina

## A TANÁR

A tanár feleltető ember, ami azt jelenti, hogyha ferdén áll a szeme, akkor bizony feleltetni fog, vagy dolgozatot íratni. Ettől a cselekedetétől rettegnek a gyerekek. A tanárok többféle szakot végeznek. Van, aki magyart, van, aki matematikát, van, aki angolt.

A tanár tanít, és ez mindaddig így is lesz, amíg emberből viziló nem lesz. Dolgozatírásnál körbe-körbe járkál, mint valami ragadozó áldozatára várva, ami részben így is van, mert azt lesi, ki húz elő egy könyvet vagy füzetet a padból, s arról néz a füzetre, majd a füzetéről a könyvre.

A tanárt nagy előszeretettel parodizálják a tanítványok.

A tanár igen okos, intelligens ember, feleltetésben és dolgozatíratásban kiválónak minősült.

A tanár lakcíme, telefonszáma csaknem hozzáférhetetlen.

A tanár életkora nem meghatározható.

A tanárok szerte a világon megtalálhatók.

## A DIÁK

Egy ember sem születik diáknak, de szinte mindenki előbb-utóbb azzá válik. Hogy ez meddig tart, az elég változó. Van, akinek néhány évig, van, akinek évtizedekig is eltart. A diáknak sok fajtáját különböztetjük meg. Van stréber diák, aki ha kell, ha nem, tanul. A stréber diáknak is van két alfaja: az egyik hangos törtető, a másik csendes magoló. A másik csoportot nem érdeklik a tudományok. Közöttük is vannak hangoskodók, de ők soha nem a tananyaggal kapcsolatban ordítognak. A csendesek művészi fokra fejlesztik a rejtőzködést, akár a kaméleon. Ha a tanár nagy igyekezetében mégis elkapja a tekintetét, a rejtőzködő nagyon közömbös arcot tud vágni. Ezek közt sok átmenet van, de ezt nem taglalom tovább.



Nyíró Mór

## A TANÁR

A tanár igen érdekes állatfaj. A világ minden pontján él, kivéve az Északi-sarkon. (Mázlista eszki rnök.) Sokfajta létezik: egyetemi, iskolai, hidegvérű és SZADISTA tanár. A tanár tanít, azaz megpróbál beleverni valamit a fejedbe (sikertelenül). A tanárral vitatkozhatsz, de meggyőzni úgysem tudod. A tanár mindig kivételezik valakivel, (de az neked mindig csak valaki marad). A tanárok szeretik a diákokat, de az nem, hogy ők is voltak diákok. A tanár célja a diák összezavarása. És végül egy jó tanács: **ÓVAKODJ A TANÁRTÓL!**

Bródy Gábor

## A NAGYSZÜLŐ

Szinte minden családban megtalálható. Általában olyan öregek, hogy talán így is születtek. Céljuk, hogy mindent sokkal lassabban csináljanak, hogy szabadidejükben (ami munka híján elég sok) ne unatkozzanak. Ezért, ha azt látjuk, hogy lassan mozognak, ne higgyük, hogy ez az öregség miatt van. NEM. Ők ezt direkt csinálják. Ha németül akarunk tanulni, elég csak velük tölteni egy kis időt, mivel ők még mindennek a régi (német) nevét tudják. A szerencsésebbeknek még a múlt századi tőriben is tudnak segíteni.

Amikor haza megyünk (mint minden nap), megkérdezzük, hogy hol voltál ilyen sokáig. Miután elmondtuk nekik, hogy a haverokkal lógtunk, meghallgathatjuk századszor is a „bezzeg az én időmben” című történetet. Ezek után „töltsük együtt az időt” felkiáltás alatt megnézhetjük velük az egyik dél-amerikai szappanopera 342. részét.

A nagyszülő viselkedése alapvetően nyugodt, ám néha mégis rá kell kiabálni, mivel hallása sem a régi már. De mivel még így is nagyon szeretjük őket, ez még mindig sokkal elviselhetőbb annál, semhogy örökre elveszítsük a nagyszüleinket.

Kálmán Júlia

## AZ ÓRA

Az órát azért használjuk, hogy tudjuk, elkésünk-e vagy nem. Akkor késünk el, ha több már az idő, mint amire megyünk. Az órákból nagyon sokféle van. Van karóra. falióra, ingaóra, zsebóra stb. Az órák kerek alakúak, kivéve, ha háromszögűek vagy négyszögűek. Az órákat, ha megállnak, elviszük az óráshoz. Az órás olyan ember, aki mintha a XIX. századból jött volna. Régimódián öltözködik, mindig mogorva és egy furcsa, nem meghatározható tárgyat visel a fején, amivel az órákat vizsgálja. Az órának a működési ideje nem meghatározható, mivel vagy rátapos egy elefánt, vagy egyszerűen megáll. Ezenkívül az óra olyan „jelenség”, ami soha nem nekünk dolgozik. Hiába mondják olykor: „az idő nekünk dolgozik”. Soha nem siet vagy késik, amikor kéne. És ez addig így lesz, amíg a lódarázs szülei nem lesznek a ló és a darázs.

Krajcsovics Noémi

## A PAPIR

Ha a papírlapot szétvágjuk, széttépjük vagy összegyűrjük, akkor tönkremegy. Ettől függetlenül a papírnak vannak tulajdonságai. A papír fából készül. Van félfamentes, teljesen természetes, és vannak nem természetes anyagokból készült papírok is. A papíroknak is vannak méretei. Van a fénymásoló papír, ezek A/4-esek. Vannak kis jegyzetpapírok, és vannak karton lapok stb. A papír általában fehér. Fontos tudni, hogy a papír általában kétdimenziós, és ez addig így is lesz, amíg valaki nem nyomtat 3D-s vagy 1D-s papírokat. (Az utóbbi kissé lehetetlen, mert az 1D-s láthatatlan.)

A papírt általában rajzolásra, festésre, nyomtatásra, írásra használják. Igen barátságtalan a barna papír, amely csak sárfürdő után látható, és régebben, sőt mostanában sem használták semmire...

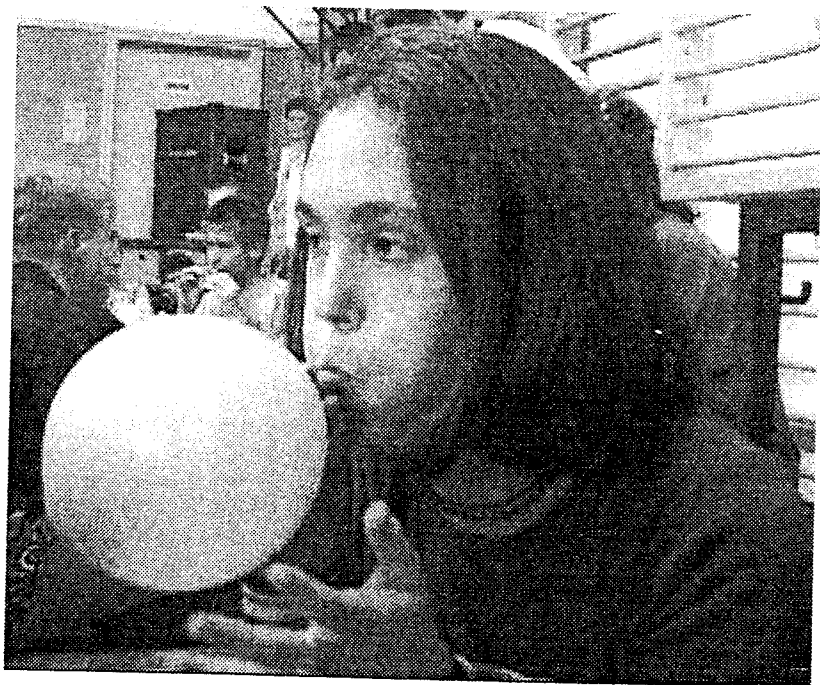
Papp Dani

## A SZÁMÍTÓGÉP

A számítógép szilíciumból készül (nem összekeverendő a szilikonnal, mely nagy hírnévvel és kis mellbősséggel megáldott hölgyek keblében található. ☺) A számítógép legfőbb kiváltsága az, hogy nem igényel nagyobb figyelmet, a dolgokat magától elvégzi, például képes önmagát lefagyasztani, újraindítani, kikapcsolni minden közbeavatkozás és előrejelzés nélkül. A számítógép igen buta, mindig kérdéseket tesz fel. Ennek ellenére több millió ember vált komolyan függőjévé ennek a szerkezetnek. A számítógép káros az egészségre, meg a pénztárca tartalmára is, előbbire azért, mert csúnya pattanások nőhetnek székünk és hátsó felünk közé. Az utóbbira pedig azért, mert mindig valami újat kell venni bele, hogy hajlandó legyen futtatni a kívánt programokat.

A számítógép jeles tagja az egér, mely véleményem szerint inkább kutyára hasonlít, mer az ember akármeddig klikkel és csapdossa az asztalt vele, hűségesen cirkál a képernyőn, míg ki nem múlik. Ilyenkor újabb merénylet következik pénztárcánk ellen. Többfajta számítógép létezik: hordozható, kézi és asztali, melyek mind képesek a fent említett dolgokra. A számítógép akárhol megtalálható, mert ott van, ahova lete-  
szik.

Ránki Dániel



## A PULYKA

A pulyka egy növényevő állat, ami annyit tesz, hogy az indiai hűsevő növények előszeretettel fogyasztják. A pulykában tulajdonképpen nincs semmi különös, hacsak az nem, hogy órákat tölt a tükör előtt és irigy, mint a pulyka, mivel senkinek nem adja kölcsön a tükrét. Ha valaki mégis kölcsön kéri, előnti őt a pulykaméreg. A tükör előtt is csak azért áll naphosszat, hogy cáfolja a régi mondást, miszerint szebb a páva, mint a pulyka. Az amerikaiak előszeretettel eszik Hálaadás napján, ezért már a kipusztulás veszélye fenyegeti őket. Spielbergék már készítik a "Pulyka Run-!": hogy csak azért is megmutassák az angoloknak, miszerint az pulykák jobbak, mint az angolok tyúkjai.

Horváth Ádám



## (TEKNŐS)- BÉKÁK

Ahogy a nevéből is hallatszik, a teknős nő állat. Az egyetlen olyan élőlény, amely születésétől fogva házias. A teknősök azért laknak a mocsaras területek közelében, hogy össze tudják magukat kenni iszappal, amint valaki közeledik feléjük. Ugyanis ők csak így tudják álcázni eszméletlen szépségüket. Nem véletlen, hogy a mesékben a hercegeket a békákhoz hasonlítják, nem pedig más állatokhoz.

A teknősbéka hüllő, amit csak véletlenül irtak két "l"-el. Ez helyesen: hüllő, mely azt jelzi, hogy ha hideg vízbe dobjuk, bizony hamar kihűl. Ők a szabadban élnek, de egyes fajukat „háziasították”. Ez annyit jelent, hogy képes bármely házimunka elvégzésére. Mos, főz, takarít, de ha szépen kérjük, még a gyermekünk házi feladatát is

megcsinálja. Viszont van egy fajta, amely nem hajlandó ilyen megalázó munkára: az ékszerteknős. Ők mindig viselnek ékszereket, melyek mindig pirosak. Az övék egy külön társadalom, mely csak tiszta vízben képes élni. Őket az emberek szolgálják. Tehát láthatjuk, hogy a teknősök ilyen hatással is tudnak lenni az emberre. Milyen pimasz!

Kavasinszky Dóra

## A MACSKA

A macska háziállat. Általában azért van, mert nagyon kecses, aranyos és mutatós állat, vagy azért, mert a kisgyerek nyúzza a szülők fejét, hogy legyen már egy. Ha a második eset az igaz, akkor a gyerek megígéri, hogy ő gondozza, eteti stb. Ez igaz az első pár napig. Ekkor naponta egy, másfél liter tejet ad neki, játszik vele, kényezteti. Aztán amikor egy kis idő eltelt, azt sem tudja, hogy a világon van.

Amikor a macskákat kényeztetik, akkor ők dorombolnak. Annak a szülők nagyon örülnek, ha a macskát benn az ágyon simogatja a kisgyerek, és a macskának hullik a szőre. Aztán véletlenül elfelejtik kivinni és pisil, kakil egyet, lehetőleg az ágy közepére. És azt el ne felejtjük, hogy mikor bemegy a konyhába és beleeszik mindenbe, azt külön élvezet összetakarítani. A szülő teljesen betelt és megfojtaná a macskát, amikor az elkap egy galambot, megeszi és a tollát pedig széthordja a lakásban. Végső elkeseredésre már csak az jöhet, hogy a nőstény macska a padláson szül néhány cicakölyköt. Hogy írjak egy kis jót is róla, az a haszna, hogy megfogja az egereket. De azért a macska nagyon jó háziállat. Ajánlom mindenkinek.

Varga Kitti

## AZ EGÉR

Az egér lehet vadon élő és lehet háziállat is. Különböző fajtái vannak: fehér egér, póc egér (jelentése: polcon szaladgáló egér), fekete egér, kitömött egér, házi egér, Jerry (a Tom és Jerryből), szürke egér és a mérgezett egér. Jellemzői: mindig cincog (ezzel ijesztgeti a kényes asszonyokat), nagy bajsza van, de a farka hosszabb és még csupasz is. Ebből következik, hogy télen fázik a farka.

Az egerek aranyosak, de ezzel ellentétben rokonuk, a patkány gonosz (legálabbis annak néz ki). Úgyhogy valószínűleg az egerek letagadják a patkányokat. Az egerek szeretnek mindent megrágni, ezért tartoznak a rágcsálókhoz. Egyébként nagyon szeretik a sajtot, de főleg a sajtos Lays Chipset.

Az emberek nem szeretik az olyan egereket, akik illegálisan bevándorolnak a házba, mert túl gyorsak, és nem tudjuk mi, emberek megfogni.

Hunyadvári Zita

## A TYÚK

A tyúk egy állat, aminek két lába van, tojást tojik és nem repül. Nem tévesztendő össze a húsvéti nyúllal, aki szintén tojást tojik, de ő csokitojást. Használják még ezt a szót az alacsony IQ-jú nőszemélyekre is. A tyúk magevő, ami azt jelenti, hogy földjein kukoricát, búzát termel. Néha van úgy, hogy egy tyúk szerződést köt egy emberrel arról, hogy a tyúk tojást tojik az embernek, és ezért cserébe a gazda ellátja őt étellel. Sokan azt hiszik, hogy a tyúk párja, a kakas csak viccből kukorékol reggelente, pedig ezzel csak a gazdának jelzi, hogy etesse meg. Van olyan, hogy a gazda sajnálja a tyúktól az ételt, és ezért nagyon sok tyúkot megöltek már az emberek.

Ismeretlen Szerző Műve

## HELYREIGAZÍTÁS

A legutóbbi **Pósfai** ban helytelenül jelent meg az **AnZsu** osztály neve. Ezúton kérek elnézést minden tévesztő nevében az érintettektől, és engesztelésül fogadják szeretettel az alábbi Pósfai György-mesét.

a szerk.

### Miért éppen cipó?

Az ágy bevetve, az odú felsöpörve, hasasan pihegnek a kamrában a befőttek, komódfiókban a végrendelet. Nincs semmi tennivaló – állapította meg Cipó. Elrakta hát a söprút, kivett az almáriumból egy üveg szilvóriumot, felhajtott egy kupicával, a maradékot visszarakta, aztán lehúzta a rolót, és elindult megváltani a világot. Szembejött mindjárt egy öregasszony, hátán az elmaradhatatlan rőzseköteggel. Cipó igyekezett másfelé nézni, de a vénség ravaszul tüzet kért, így hamarosan a sok ág is Cipó vállát húzta. Még szerencse, hogy kisvártatva észrevette, boszorkánnyal van dolga: rápakolta az öregasszonyt a rőzsére, meggyújtotta, és így egy füst alatt elintézte mindkettőt.

Mindjárt jobb hangulatban folytatta az útját, terveket szövögetett, füttyörészett, és megszomjazott. Talált egy kutat döglött varjúval. Ahogy a vizet szépen kimeregette, megtisztította a maradványoktól, a tervei kicsúsztak a zsebéből, és kútbá estek. Sebaj, ivott egyet a friss varjúvízből, mindjárt ki is tisztult feje-gyomra, még az is eszébe jutott, hányadéka van. Megkönnyebbülve továbbindult az úton, és csakhamar egy sorsfordulóhoz ért. itt megváltotta a sorsjegyét a visszaútra, s mivel maradt még bőven ideje, kicsit letért az útról nézegetni. nem vette észre, hogy ott lopakodik mögötte a környék réme, a rettenetes leopárduc. Iszonytató üvöltéssel vetette magát a bestia Cipóra, karmait vállába mélyesztette, tépőfogát meg a nyaki ütőérbe vájta. Látta Cipó, hogy nem jól van ez így. Fordulásból orra rúgta a leopárducot, megfogta, kicsavarta, összehajtogatta, kifordította, hátára vetette – lett belőle mulattató kacagány. Volt is nagy öröm a környéken, hogy elpusztult a fenevad, amerre ment Cipó, üdvivalogtak az emberek, éltették, amíg meg nem haltak.

Ahogy tovább ballagott Cipó, hallja ám, hogy csak úgy tutulnak körben a sűrűben a zsványok. Épített hát egy légvárat, telerakta gyászhuszárral, onnan csaptak le a temetőkbe, szétütni a hullarablók között. Rablólús volt aznap vacsorára, és jóllakottan elnyúlva a csillagos ég alatt úgy gondolta Cipó, ennyi jó cselekedet mára elég lesz, kicsit el is fáradt. Miért éppen ő váltsa meg a világot? A magáét megtette, neki megváltás lesz, ha hazamegy, s leülhet az eperfa alá tűnődni. Így is tett, hazament, leült az eperfa alá, és hátralevő idejében egy kirojtozott szalmaszállal gondolatbuborékokat fújogatott. Nem voltak tartósak, hamar szétpukkadtak, de az biztos, hogy szépek voltak, briliánsul ragyogtak. Ha egyszer én is megjövök a világ megváltásából, leülök melléje, az eperfa hűvösebe, és együtt eregetjük a színes buborékokat, csillámló haszontalan ötleteket, amíg meg a világ.

## A szeptemberi magyar házi verseny megfektetési

1. Az idegen eredetű összetett szavakban a
  - a) piro- előtag jelöli az égéssel, tűzzel való kapcsolatot,
  - b) bio- előtag jelöli az étellel való kapcsolatot,
  - c) termo- előtag jelöli a hővel, hőmérséklettel való kapcsolatot,
  - d) mono- előtag jelöli egy személlyel, egy dologgal való kapcsolatot,
  - e) andro- előtag jelöli a férfiakkal való kapcsolatot.
2. Tűrák:
  - a) A karikatúra jellegzetes vonásokat szándékosan torzítva ábrázoló gúnyrajz.
  - b) A diktatúra erőszakra támaszkodó korlátlan uralom.
  - c) A partitúra sokszólamú zenemű egyes szólamainak összessége, amelyeket meghatározott sorrendben egymás alá írnak.
  - d) A konjunktúra a kereslet megnövekedésével járó gazdasági fellendülés.
  - e) A tinktúra vízzel, szeszszel vagy éterral készült gyógynövénykivonat.
3. Joseph Pulitzer volt az a magyarországi születésű amerikai lapkiadó, aki díjat alapított a legjobb újságírók számára, és akinek nevét - kissé torzítva - viseli az egyik politechnikai díj (Pulitzer-díj)
4. Uralkodók - mesterségek, művészetek
  - a) Nagy Péter orosz cár az ácsmesterséget tanulta meg külföldi útján.
  - b) II. Rudolf a csillagászattal és az alkímiával foglalkozott szívesen a prágai Hradzsínban.
  - c) Dávid király volt az az ókori király, aki kitűnően játszott hárfán, és szoltárai a mai napig fennmaradtak.
  - d) II. Frigyes porosz király szabadidejében fuvolázott.
  - e) Károly angol trónörökös akvarelleket fest.
5. Magyar vonatkozású zenei kérdések következnek.
  - a) Brahms volt az az 1833-ban Hamburgban született német zeneszerző, aki magyar táncokat is írt.
  - b) István király címmel komponált Beethoven nyitányt.
  - c) A Rákóczi induló Berlioz Faust elkárhozása című művének magyar vonatkozású része.
  - d) Rác Aladár cimbalomművészt hallgatva építette be Sztravinszkij néhány kompozíciójába az addig szimfonikus zenében nem szereplő hangszert.
  - e) Ifj. Johann Strauss írt indulót Éljen a magyar! címmel.
6. Ki mondta?
  - a) XIV. Lajos mondta, hogy "Az állam én vagyok."
  - b) Archimédesz mondta, hogy "Ne zavarjátok köreimet!"
  - c) Julius Caesar mondta, hogy "A kocka el van vetve."
  - d) Descartes mondta, hogy "Gondolodom, tehát vagyok."
  - e) Pilatus mondta, hogy "Ecce homo."
7. Thaly Kálmán a 19. század közepén kuruc dalokat gyűjtött és utánzott.
8. Katonai rangok:  
 őrzető, tizedes, szakaszvezető, őrmester, törzsőrmester, főtörzsőrmester, hadnagy, százados, őrnagy, alezredes, ezredes, tábornok, altábornagy

Akik megfektették és átást kapták:

Barabás Judit 27-es

Kakuk Máté 27-es

Bradák Feri Balhészok(k)

Szpann Richárd M.O.N.D.

Csutintér Norbert, Polj-p

Gratulálunk!



**Irodalmi házi verseny  
októberi forduló**

A megfejtések beadásának határideje:

- Aki az első negyedévben szeretne jelelni: október 30.
- Aki a 2. negyedévben pályázik az ötösrre: november 10.

1. Az alábbi költők verset írtak egy-egy macskaféléről. Mi a címe a négy költeménynek? (4 pont)
 

Blake:	T.S.Eliot:
Rilke:	Baudelaire:
2. A címekből ugyanaz a szó hiányzik. Mi az? (1 pont)
 

A.....csendje  
A .....szemű hölgy  
Arccal a .....nek (kötetcím)
3. Ki írta azt a zeneművet, melynek címe az előző feladatban megoldásként szereplő szó? (1 pont)
4.
  - a/ Honnan ismerhette Mikszáth a parlament életét?
  - b/ Kik a mamelukok Mik száth fogalomhasználatá szerint?
  - c/ Mit jelentett eredetileg ez a név?
  - d/ Mi jellemzi a karcolatot mint irodalmi műfajt? (4 pont)
5. Írj egy kétsoros, felező nyolcas ütemű, páros rímű verset, melynek témája az ősz, nyelve pedig "antieszperente", vagyis nincs benne "e"! (2 pont)
6. Milyen kapcsolatot ismersz fel
  - a/ Puskin és Csajkovszki között?
  - b/ Anakreón és Csokonai között?
  - c/ Augustinus, II. Rákoczi Ferenc és Rousseau között? (6 pont)
7. Az alábbi szereplők kinek mely művében lelhetők meg? (8 pont)
 

Menalcas	Szilveszter
Olej Tamás	Anselmus
8. Milyen néven kerültek át az alábbi görög istenek a római mitológiába? (4 pont)
 

Zeusz	Héra
Aphrodité	Poszeidón
9. Október 15-én mutatták be az IBS-ben azt a színpadi művet, amelynek alkotói és szereplői megegyeznek a S.Ö.R. című műével. Mi a bemutatott mű címe, miről szól? (2 pont)
10. Ki az alábbi idézet szerzője? Mi a mű címe? Milyen a vers strófászerkezete? (3 pont)
 

Edward király, angol király  
Léptet fakó lován:  
Hadd látom, úgymond, mennyit ér  
A velszi tartomány."

## A helyesírási házi verseny eredményei

a hetedik-es-nyolcadikos korosztály díjazottjai:

- I, Mendlik Bálint, Poly-p**  
**II, Ordos Ildi, (m) Aster-X**  
**III, Deák Zsófia, Monopoli**

A középiskolás korosztály díjazottjai:

- I, Tóth Kati, Intenzív osztály**  
**II, Varga Ágnes, Munkásosztály**  
**III, Schepác András, M.O.N.D.**

Gratulálunk a versenyzőknek és különösen a helyezetteknek!

Budapest, 2000. október 15.

a kommunikáció-munkacsoport

# PÁLYÁZAT

Az Angyalföldi József Attila Művelődési Központ  
a millennium tiszteletére meghirdeti  
a III. Kárpát-medencei Gyermekrajz Fesztivált  
„A magyar nép zivataros századaiból” címmel.

Pályázni lehet 10-14 és 15-18 éves tanulóknak a magyar történelmi eseményeket bemutató alkotással, melynek technikája szabadon választott (rajz, tusrajz, festmény, akvarell, montázs stb.), mérete 35x50 vagy 50x70 cm kiállításra készen (paszpartuzva). A beadott alkotásokon fel kell tüntetni a pályázó nevét, életkorát, pontos lakcímét, iskolája nevét, címét, telefonszámát, az alkotás címét

A pályázatok beadási határideje:

személyesen: 2000. november 6-7., postai úton: 2000. november 7.

A pályaművek beadási helye:

Angyalföldi József Attila Művelődési Központ

Budapest, XIII., József A. tér 4. H-1131.

Telefon: 320-38-42, 452-42-90

A pályázat összdíjazása: 200000 Ft.

A beérkezett alkotásokból szakmai zsűri bírálata után kiállítást rendezünk

2000. dec. 16. és 2001. jan. 3. között.

A kiállításra elfogadott vagy díjazott pályaművekről az alkotók külön értesítést kapnak.

A kiállítás megnyitására és a díjak átadására gálaműsor keretében

2000. dec. 16-án 15 órakor kerül sor.

A pályázatra beadott munkák átvehetők 2001. Jan. 8-9-én személyesen.

# PONTOZÁS, MINT ROXFORTBAN

Azt meséli valaki, hogy összevissza pontozunk. Van, aki tízesével pontoz, van, aki egyesével, és van, aki mínusz ötösével. És hogy ez így nem igazságos. De tudtuk, hogy így lesz. A tanárok szabadon és szubjektív szempontok alapján eldöntik, mit hogyan értékelnek. A diákok pedig figyelhetnek, és megpróbálhatják tanáraikat a többiek pontozási szokásairól informálni és esetleg enyhé befolyást gyakorolni. Meg olyasmiket csinálni, amivel elismerést (és plusz pontokat) érdemelnek ki.

A szaktanár nem alkalmazhatja pontozást a tanulmányi munka értékelésében, mert erre már van egy bevált értékelési rendszer – ez volt az egyik alapelv, amit rögzítettünk. De természetesen nem tilos olyan órai megnyilvánulásokat jutalmazni (büntetni), amelyek valamiért kiemelkedőek és kívül esnek a hagyományos értékelési rendszeren.

Egy példa: a LeG-osztály haladó német csoportjának egyik „nagydolgozata” ebben a negyedben szóbeli felelés, minden diák önálló feladatot kapott, és a feldolgozás után a csoport előtt referált. A teljesítményt a csoport tagjainak is értékelni kellett, indoklással (természetesen németül). Hogy ez tényleg megtörtént, azért nem jár jutalom – ez volt a feladat. Az a komolyság azonban, ahogyan a diákok egymásra figyeltek, és az a korrektség és realitásérzék, ahogyan egymást „osztályozták” és osztályzataikat megindokolták, elismerésre méltó, különösen, hogy az egyik ilyen alkalom a Nagy Durranás utáni hétfőn, utolsó órán volt, amikor már nehéz a boldog anarchia késztetésének ellenállni. Ez öt pontot hozott nekik, mert a szakmai feladaton túlmutató emberi teljesítmény is megnyilatkozott benne.

A szaktanárnak a tanórán azonban nem mindig van alkalma pontozni. Az osztályfőnök, aki a saját osztályával órán kívül is intenzívebb kontaktust tart, sok olyan egyéni és közösségi teljesítményt is lát, amit más esetleg nem, és amit értékelhet, és jól is teszi, ha értékeli. Lehet, hogy akár ötven pontot is ad a saját osztályának, és ez nem igazságtalan. Ilyen ez a játék.

Pitón





EGZOTIKUS DIÁKCSEMEGE - 2000. október - II. évfolyam, II. szám

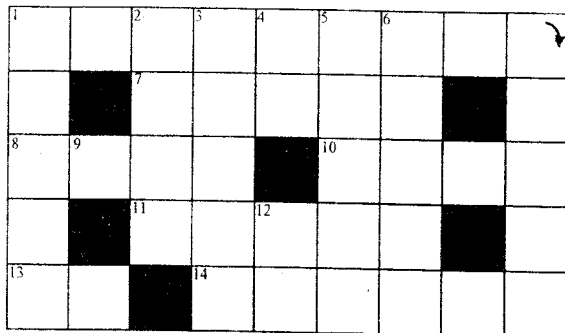


## RéBúSz

**Viszintes:** 1. Főmegfejtés (ha kitalárod és leadod, nem kapsz csokit, de elmondhatod, hogy okos vagy). 7. Itt lakik egy vadállat, 8. A lakásban (nem otthon, vagy ilyesmi, mert akkor könnyű lenne). 10. Növénynövekedést segítő és irányító eszköz (nem tápszer). 11. Amikor a sav, vagy lúg egy felülettel érintkezik, ezt csinálja (jót semmiképp). 13. Arzén vegyjele. 14. Egyfajta időmérő eszköz

**Függőleges:** 1. Erre ír a tanár. 2. Kidőlt fa. 3. Szamarakat Tanító Ipari Kereskedő. 4. Pacino. 5. Rally. 6. Erősen kívánó (nem szexőrült). 8. Kérdő szócska. 12. Ez a nap.

Csajághy Gergely (Polisz)



## Programajánló

Novemberben is lesz egy-két Polisz program, amelyen érdemes részt venni.

Folyamatosan működő szakkörök:

- a videósakkör, ami minden második kedden,
- a filmklub a videósakkörrel váltakozó keddeken
- a My hompédzs szerdánként,
- énekkar szerdánként,
- a táncsakkör keddenként sulfi után van.

A videósakkörrel és a májhompéddzssel kapcsolatban Csoncsinál lehet zörgetni, a táncra pedig Etánál érdeklődjetek (a tornaházban).

Istráb Andi / DeHÁT

### A Polip szerkesztői:

Csajághy Gergely (Polisz)  
 Erdélyi Krisztina (DeHÁT)  
 Főző Attila László (tanerő)  
 Horváth Réka (JUTA JAZZ)  
 Istráb Andrea (DeHÁT)  
 Szijártó András (DeHÁT)  
 Tóth Ágnes (DeHÁT)

### Tördelőszerkesztő:

Főző Attila

**POLIP DIÁKLAP - ALAPÍTVÁ 1999.**

# Egy Polis cég Hannoverben

A 2000-es Young Enterprise Nemzetközi Verseny idei helyszíne a németországi Hannover volt. A Polis NYERT. cég képviselte Magyarországot, melynek tagjai: Domány Ajuna, Istráb Andrea, Kovács Enikő, Lehoczki Zoltán, Mátrai Judit, Nagy Zsuzsa, Pokorádi Tamás, Schleer Tamás, Szilágyi Zsolt, Temesi Márton és Tóth Ágnes.

Mindannyian tudtuk, hogy nem kis feladat lesz itt szerepelni. Összesen három teljesítendő feladatot tűztek ki eléink, de ezek el voltak osztva egy-egy napra. Szabadidőnkben, főleg délután és este programokat szerveztek nekünk. Helyen volt Egy Varieté nevű helyen adott show, az Expo területén a séta és egy barbecue állófogadás, ami discóval zárult. Ezek a programok lehetővé tették, hogy más országbeli diákokkal ismerkedjünk meg és ne görcsöljünk (annyira!) a versenytől.

De térjünk rá magára a versenyre. Az érkezésünk utáni napon, augusztus 4-én építettük fel a standot. A nagy kapkodás és izgalom (riadalom?) eredménye megvolt. Kirítt a háttérből a sárga színű, millió lufival teleaggatott stand.

Ezután szinte megrohmozták minket a zsűritagok. Összesen heten, persze külön-külön.

Fontos volt az angol tudás. Sajnos mi nem vagyunk olyan jó angolosok (ráadásul a csapat fele németet tanul), ezért szükségünk volt tolmácsra. Nagy segítséget jelentett tehát Gajárdi Zsófia.

Másnap elpróbálhattuk a szóbeli záróbeszámolóinkat. Az igazat megvallva nem túl sok időt kaptunk rá. A második megpróbáltatás három zsűritaggal szemben ülni, miközben ezernyi kérdéssel bombáznak minket, nemcsak a céggel kapcsolatban, hanem a személyes tapasztalatainkról és, hogy ezeket, tudjuk-e és egyáltalán akarjuk-e a jövőben használni. De ezen is túl voltunk és nem is ment rosszul. Aznap délután az Expora látogatókat beengedték a verseny területére. Voltak érdeklődők, vásárlók és újságírók. Egy-egy cég komolyabb bevételre is szert tehetett.

Már csak a záróbeszámoló maradt hátra. És, hogy jobban izguljunk a verseny utolsó, harmadik napján, végighallgattuk az összes cég beszámolóját, végül mindegyik cégről mondtak egy-egy dicséret mondatot, és csak ez után tudhattuk meg, hogy a nyertes az angol cég lett, akik egy kresz oktatóprogramot készítettek. Fényképeszek hada lepte el őket (nekem is csak egy olyan képet si-

került készítenem, amin a fotósok is rajta vannak). Volt még egy utolsó svédasztal zárásként, közös fényképezkedések, végül mindenki elindulhatott haza egy hatalmas élménnyel.

Szerintem nincsen egy kimondott, örök recept a sikerre, mert minden cég más- és más, pont ezért mindegyikre más érvényes. Persze vannak alapvető dolgok, amik azért hasznosak.

Helyen a folyamatos munka vagy, hogy ne legyenek szét-húzasok a cégen belül. Hogyha lehet, inkább barátok alapszának közösen céget, és ne legyen minden problémán fennakadás, végülis mindent meg lehet valahogy oldani. Az biztos, hogyha valaki nyerni akar, annak rengeteg munkával kell szembenéznie.

Istráb Andi / DeHÁt

## GASZTRO

### AHOVA A POLISOK JÁRNAK!

#### Címek:

- 13+1 Hamburgeres (IX. ker. Angyal u. 19.)
- 2 x kettes vendéglő (1046 Farkaserdő u. 21/23)
- Crazy Café (VI. Jókai u. 30.)
- Balmát Pince (Szentendre Malom u. 5.)
- Darshan udvar (Krúdy Gyula u.)
- Dionysos Taverna (1056 Belgrád rpt. 16.)
- Don Peppe Pizzeria (1055 Nyugati tér 8.)
- Flinstone fagyizó (1211 Kossuth L. u. 69.)

#### II Treno Pizzéria (1117 Október 23. u. 7.)

Az II Treno Pizzéria hangulatos és kellemes étterem. Hiába pizzéria a neve nem csak pizzák várják a vendégeket, hanem a magyaros főttételtől elkezdve az olasz, francia konyhán át minden megtalálható ami szem-szájnak ingere. Ha valaki csak a saját szemének hisz, akkor annak itt a helye, mert itt saját szemével kísérleti végig hogyan készül a pizza. Három pizzaméret található meg a vendéglőben: 22 cm, 32 cm és a legnagyobb a 42 cm átmérőjű pizza. A legdrágább pizza ára 1200 Ft és ez tengeri gyümölcsök tömkelegét tartalmazza és 42 cm átmérőjű. Szóval nem lehet azt mondani, hogy az árak drágák. Ha romantikára és finom ételre: vágyssz akkor neked itt a helyed, mert itt mind a kettő egyszerre kapod meg.

Gyertyafény, hangulatos zene és finom ételek várják a vendégeket.

készítette: Tóth Ágnes (DeHÁt)  
adatgyűjtő: Horváth Réka (JUTA JAZZ)

## Ajánló oldal

# Hibátlanok

Nemrég került a mozikba Joel Schumacher (szinte) hibátlan műve. Ez a film akár az amerikai szleng szótár musical változatának is felfogható, de azért ennél sokkal többről van itt szó.

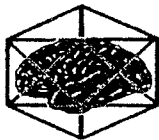
Gondolom, mindenki emlékszik a *Lesz ez még így se!* paranoiás főszereplőjére és meleg szomszédjára, akik gyűlölik egymást, de mégis egymásra vannak utalva. A *Hibátlanok* alaphelyzete kísértetiesen hasonlít erre a szituációra.

Walt Koontz (Robert De Niro), a hősiességéért kitüntetett, nyugdíjba vonult - a történetből ítélve republikánus - rendőr örök ellentétben áll tranzszesztita szomszédjával, Rustyval (Philip Seymour Hoffman) és annak barátaival, akik énekpróbákat tartanak nap mint nap, hogy tökéletesítsék a közeli bárban hetente előadandó repertoárjukat. A bérház, amelyben laknak, New York egyik nem éppen Manhattanre emlékeztető negyedében áll, melynek minden egyes négyzetméterét felosztották egymás közt a különböző kelet-európai maffiák. Nem csoda tehát, hogy egy éjszaka Walt lövésekre ébred. A csetepaté hangjai a ház egyik lakásából érkeznek, így a félelemtől újra hőssé váló Walt pisztolyt ragad, és lakótársai segítségére siet. De mielőtt bármit is tehetne, a stressz hatására guttaütést kap. A kórházból hazatérve senki sem ismer rá. Fél oldalára lebénuult, az eddigi, klubokba járó nagy kártyás, tangómester machoman-ból egy sajnálatra méltó, beteg öregember lett. Már az öngyilkosság határán van, amikor ápolója ráveszi, hogy vegyen énekórákat, és persze ki más lenne a megfelelő tanár, mint Rusty. Természetesen nem jönnek össze rögtön a dolgok. Az első énekóra szóanyagának 50 %-át az a bizonyos "f" betűs szó teszi ki, a többi pedig különböző szidalmak a "republikánus"-tól a "náci"-ig. De idő után minden rendbe jön, és a kölcsönös "bocsánatkérések" után már mindenki tudja: a szereplők kedvenc szolmizációs hangja a fá.

Nem szeretnék többet leírni a film történetéről, hiszen szerintem már így is túl sokat árultam el. Mindenkinek csak azt tudom ajánlani, minél előbb nézze meg. Robert De Niro Oscar-gyanús alakítása önmagában is isteni, emellett Philip Seymour Hoffman már csak hab a tortán. A film úgy mutatja be a "Világ fővárosát", ahogy csak ritkán láthatjuk. Ez nem a *Csoda New York*-ban, vagy mégis?

A fim egyik aktualitása - mely akár választási kampánynak is felfogható - az az ellenszenv, melyet a republikánusok iránt éreztet. Bármilyen ironikusan is, de mégis azt üzeni az amerikai mozikban ülőknek: hé, nem akarod megérteni, hogy a demokratákra kell szavazni! Hát, nemsokára meglátjuk, van-e foganatja a győzködésnek. A cikk elején említett musical dolgot nem kell komolyan venni (persze a film zenéjéről is egy külön cikket lehetne írni, olyan jól passzol a kép és a hang), csak arra a dalra akartam utalni, melyet a két főszereplő énekel a felirat alatt, és mely összefoglalja a filmben elhangzó szinte összes trágárságot.

Tehát ha valaki úgy dönt, hogy a Flinstones, az Arnyék nélküli vagy a Jim Carry 2x meg az ltrén (meg a tehén) helyett inkább a Hibátlanokat választja, akkor még a felirat alatt sem kell unatkoznia.



KUNGL.  
VETENSKAPSAKADEMIEN  
THE ROYAL SWEDISH ACADEMY OF SCIENCES

## Nobel-díj 2000

A Svéd Királyi Akadémia nemrégiben kiosztotta az idei Nobel-díjakat. A legrangosabb tudományos elismerést általában sokan megérdemlik, de az ismertség, a jó „marketing” bizony jócskán beleszól a választásba. Abban nem kételkedhetünk azonban, hogy a díjazottak kiváló tudósok és eredményeik jelentősek. Különösen így van ez a 2000. évi Nobel-díjakal kapcsolatban. Íme a díjazottak:

**Orvostudomány:** Arvid Carlsson (Svédország), Paul Greengard (USA) és Eric Kandel (USA) az idegrendszeri jelátvitellel kapcsolatos felfedezéseikért.

**Fizika:** Zhores I. Alferov (Orosz.) és Herbert Kroemer (USA) megosztva Jack S. Kilby-vel (USA) a modern információs technológia alapjainak megteremtéséért, különös tekintettel a gyors tranzisztorok, lézerdiodák és chippek terén tett felfedezéseikre.

**Kémia:** Alan J. Heeger (USA), Alan G. MacDiarmid (USA) és Hideki Shirakawa (Japán): a vezető polimerek felfedezéséért és fejlesztéséért.

**Írdalomi díj:** Gao Xingjian, kínai író

**Béke-díj:** Kim Dae Jung (Dél-Korea) a demokráciáért és az emberi jogokért végzett munkáikért Dél-Koreában és Kelet-Ázsiában, különös tekintettel az Észak-Koreával folytatott megbékélési folyamatra.

**Közgazdasági díj (a Svéd Nemzeti Bank adja ki):** James J. Heckman (USA) és Daniel L. McFadden (USA) a mikroökonomia területén kidolgozott elméleteikért.

A díjazottak több millió svéd koronát is kapnak a svéd Nobel-alapítványtól december 10-én, amikor XVI. Károly Gusztáv svéd király hivatalosan átnyújtja nekik a díjat.



SVENSKA  
AKADEMIEN

[www.nobel.se](http://www.nobel.se)

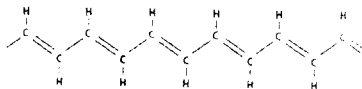
Kémiai Nobel-díj

## Műanyagok vezető szerepben

A Svéd Királyi Akadémia a 2000. évi kémiai Nobel-díjat ALAN J. HEEGER (University of California at Santa Barbara, USA), ALAN G. MacDIARMID (University of Pennsylvania, Philadelphia, USA) és HIDEKI SHIRAKAWA (University of Tsukuba, Japan) professzoroknak ítélte a vezető polimerek felfedezéséért és fejlesztéséért.

### Mi a háttére a felfedezéseknek?

A műanyagok bizonyos körülmények között elektromos vezetőkké válhatnak. A vezetés legfontosabb feltétele a polimer molekulákban a konjugáció, vagyis az a körülmény, hogy felváltva legyenek egyes- és kettős kötések. Az alábbi ábrán a polietin szerkezete látható:



A konjugált kötések kivül szükséges, hogy elektronokat juttassunk be vagy vonjunk el a vegyületből. Az első esetben az elektromos vezetés úgy valósul meg, hogy elektromos teret alkalmazva a (feleslegben levő) elektronok egy-egy szomszédos elektron helyére ugranak, majd az így „kibruadt” elektron hasonló módon tovább folytatja útját. Ha elektronhiányos a polimer, akkor ún. „lyuk” keletkezik, mely úgy terjed tovább, mint az üres hely az alábbi játékban. A vezetés hasonló a félvezetőkben tapasztaltakhoz. Fontos azonban szerkezet is, hiszen a fentiek egy molekulán belüli történések és meg kell történnjen az ugrás a molekulák között is.

Heeger, MacDiarmid és Shirakawa kísérleteik során vékony polietin (poliacetilén) filmet állítottak elő, majd jódgőzzel (I<sub>2</sub>) oxidálva elektromos vezetőképességét milliárdszorosára növelték. Az anyag vezetési tulajdonságait tekintve eredetileg félvezető, de a kísér-

1	2	3	4
8		5	12
6	7	11	13
9	10	15	14

letek nyomán az ezüsti és a réz vezetési tulajdonságait is megközelítette.

Alan J. Heeger fizikus és Alan G. MacDiarmid vegyészprofesszorok az 1970-es években egy „fémserű” polimerfilmmel, a szervesetlen kén-nitriddel végeztek kísérleteket. Ebben az időben a világ másik végén Hideki Shirakawa japán vegyészprofesszor polietin filmekkel kísérletezett. A három tudós közös munkájába a véletlen is beleszólt. MacDiarmid és Shirakawa ugyanis egy tanácskozás kávészünetében találkozott először.

### Alkalmazási lehetőségek

A fenti eredmények nyomán lehetőség nyílt kis energiafelhasználású fotódiodák készítésére, amelyekben így gallium (Ga) helyett olcsón előállítható polimereket használhatnak. A technológia révén az elkövetkező években újfajta tévéképernyők, világító közlekedési táblák, tapéták, mobil telefon kijelzők is készíthetők. A kísérletek eredményei felhasználhatók a fényképezési nyersanyagok, antisztatikus eszközök, felületek gyártásában.

### A díjazottakról

- Alan J. Heeger 1936-ban született. Doktori címét 1961-ben szerezte a Kalifornia Egyetemen, Berkeley-ben. 1982 óta a fizika professzora a Kalifornia Egyetemen Santa Barbara-ban és igazgatója a Polimerek és Szilárd Szerves Anyagok Intézetének.

- Alan G. MacDiarmid 1927-ben született Új-Zélandon, ahol gyermekkorát is töltötte. Egyetemi tanulmányait Új-Zélandon, majd a Wisconsin Egyetemen (USA) és Cambridge-i Egyetemen (Nagy Britannia) végezte. 1964 óta a Pennsylvania Egyetem professzora.

- Hideki Shirakawa

Hideki Shirakawa 1936-ban született. Doktori címét 1966-ban szerezte a tokiói Műszaki Egyetemen. Azóta a Tsukuba-i Egyetemen dolgozik, 1982 óta professzorként.

### Linkek

A Nobel-díj hivatalos honlapja:  
<http://www.nobel.se/>

A Nobel-díjasok előadásai (élő Internetes közvetítés) 2000. december 8-án: <http://www.kva.se/eng/pg/programme/prognobelen.html>

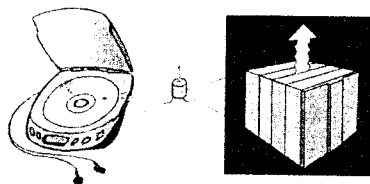
Főző Attila (kemia@sulinet.hu)

Fizikai Nobel-díj

## Ki IC-t vet, IT-t arat

A tudományos kutatás szépsége és egyben veszélye, hogy aprónak tűnő eredményei az idők során alapjaiban formálják át életünket. Amikor az 1950-es évek elején a Texas (U) Instruments-nél fiatal mérnökként dolgozó Jack S. Kilby fejében megszületett az integrált áramkör, az „IC” ötlete, még nem sejtette, hogy a megvalósítás egyben hatalmas lépést jelent az ezredforduló információs technológiája, az „IT” irányába. Nem csökkenti Kilby érdemét, hogy előtte olyan kutatók taposták ezt az utat, mint Shockley, Bardeen és Brattain, akik a modern félvezető technológia alapjait rakták le a tranzisztor feltalálásával, éppen 1947 karácsonyára. Munkásságukat 1956-ban jutalmazta a Nobel-díj bizottság, a technikafogyasztó nagyközönség pedig hamarosan táskarádiókban élvezhette Elvis Presley hangját. A rádiózás ezzel el is lett volna intézve, de közben úgy esett, hogy az atom- és űrkorszak betársult a rock-korszak mellé. 1960-körül már nagyon időszerű volt a Manhattan-terv idején épített szobányi összámitógép felváltása valami kisebb, de nagyobb teljesítményűvel. A nagy energiaigényű elektroncsövek kevésbé falánk tranzisztorokra cserélése még nem oldotta meg a méret és a sebesség problémáját.

Kilby ötlete az volt, hogy a félvezető szilícium lapka sok milliárd

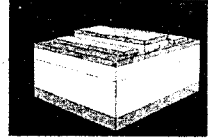


atomja ne csak egyetlen kapcsoló elemet alkosson, hanem legyenek képesek térben megosztva több tranzisztor kialakítására. Az 1960-körül megszülető IC-k valóra váltották ezt az elgondolást, egyre több aktív elemet integrálva a szigetelő burokba zárt szilícium lapkán. Kezdetben adott feladatokra készült egyszerűbb áramköröket rejtettek, mint például egy hangerősítő, vagy rádióvevő. Az 1970-es évek elejére lehetővé vált a még több tranzisztor elemből álló, nagyságrendekkel bonyolultabb áramkörök, készítése, megjelent a mikroprocesszor. Ekkor születik meg Moore-törvénye, mely szerint az egy chipbe építhető elemek száma minden 18 hónapban megduplázódik. Ma a fotolitografikus eljárásokkal több millió egység helyezhető el egyetlen mikroprocesszorban, miközben annak ára csökken.

Hamarosan eljutunk arra a szintre, amikor Moore-törvénye már nem lesz érvényes, hiszen néhány száz darab szilícium atom úgy látszik mindenképpen szükséges egy tranzisztor működéséhez. Kilby munkahelye, a Texas Instruments hamar lecsapott a kínálkozó lehetőségre, és piacra dobta a jól ismert zsebszámológépeit. Az IC-technológia 40-év után is dinamikus fejlődik, és mint a legújabb számítógép generációk lelke, CPU processzor-



ként éjt ámulatba nagyobb sebességével és teljesítményével. Közben sajnos a gyártók megtanulták az ársuhanás elkerülésének technikáját is. A fair play szabályai a tudományban is érvényesek és ezúttal a díjat kommentáló cikkek nem felejtették el megemlíteni, hogy Kilby-vel egy időben, de tőle függetlenül Robert Noyce is elkészítette a maga integrált áramkörét. Az érdem ezúttal is a korábbi szabaddalmi bejegyzés mellé társult. Noyce még a találmány díjazását sem érte meg. 1990-ben meghalt. Kilby ma 60 szabadalom birtokosaként a kaliforniai Szilícium-völgy egyik ismert - és elismert - alakja.



Veres Gábor

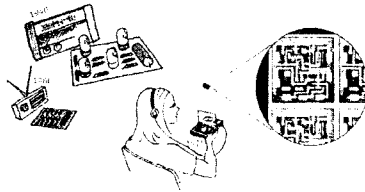
## MOBILTELEFON, CD, VONALKÓD LEOLVASÓ

A modern informatikai társadalom nem jött volna létre, ha nincsenek félvezetők. A fizikai Nobel-díj másik felét azonban nem akármilyen félvezetők felfedezéséért ítélték oda. Az egyik díjazott, Herbert Kroemer 1957-ben az Egyesült Államok-beli Princetonban dolgozott, az RCA kutatórészlegénél, ott jelentette meg elméleti elgondolásait a heterotranzisztorokról. Legfőbb előnyüket abban látta, hogy a(z akkor egy éve!) hagyományosaknál akár százszor magasabb frekvenciájú árammal is képesek működni, mondjuk úgy 600 Gigahertzen. Ha most valakinek a GSM 900 vagy 1800 ugrik be, akkor nem téved, például a digitális mobiltelefon technológia ezeken a

nyös tulajdonságok ma olyan felhasználásokat tesznek lehetővé, mint a műholdas adatátvitel, vagy a kis jel-zaj viszonyú mobiltelefonok.

A heterostruktúra félvezetők egy másik alkalmazásáért, a lézer diódák kifejlesztéséért adományozták a „fel Nobel díj másik felét” Zhores Alferovnak, az Orosz Tudományos Akadémia Ioffe-intézete kutatójának. 1963-ban Kroemertől függetlenül alkotta meg, majd 1970-re tette szobahőmérsékleten folyamatosan működőképesé találmányát, mely el lehetőséget vált a lézertény kis energiaigényű, egyszerű berendezésekben való alkalmazása. A fény nagyobb terjedési sebessége, az optikai kábelek alkalmazása felgyorsította az információátvitel sebességét. A lézer diódák segítségével pedig két eltérő nyelvezet, a fénysugarak és az elektromos áramok is megtanultak szót érteni egymással. CD-lemezeink, nagy sebességű Internet vonalaink vagy éppen a hipermarketek gyors pénztárainak vonalkód leolvasói a heterotranzisztorok. Lézer diódák nélkül nem működnének. Kroemer és Alferov Nobel-díja ebben a technológiai száguldásban kínál alkalmat a visszatekintésre, az emberi alkotóképesség csodálatára.

Veres Gábor



magas frekvenciájú hullámokon futja a legjobbját. Az elérhető alacsony zajszintet és magas erősítési jellemzőket pedig az tudja értékelni, akinek még vannak békebeli magnói és erősítői, mondjuk úgy a Sláger rádió slágereinek éveiből. A heterotranzisztor újszerűsége és nevének magyarázata egyébként az, hogy míg egy hagyományos (nem mosópor-) tranzisztor szilíciumból készül, addig ezekben a típusokban néhány atomnyi vékonyságú gallium-arszenid (GaAs), vagy alumínium-gallium-arszenid (AlGaAs) rétegek is vannak. Ezeket az anyagokat úgy választották ki, hogy jól illeszkedjenek egymáshoz és a határfelületük átjárható legyen a töltéshordozók számára. Ezek az elő-

## TERMÉSZETISMERET TANANYAG A WEBEN

Demonstrációs anyagok,  
oktatási segédletek

elsősorban a Politechnikum  
diákjai számára

[www.poli.hu/~attila/edu/demo.htm](http://www.poli.hu/~attila/edu/demo.htm)

## Természetismeret házidolgozat

## A NÖVÉNYVILÁG SZÍNANYAGAI

## Az algák

## KÉK

Kékoszatok: Felépítésük hasonló a baktériumokéhoz. A plazmát vékony sejthártya határolja, majd a sejtfal, esetleg további tok vagy nyálkás burok), de van színanyaguk. Ezek olyan vegyületek, amelyek képesek a napfény energiáját megkötöni és a kékeszöld színt okozzák.

## ZÖLD

A zöld moszatok legnagyobb mennyiségben előforduló fotoszintetikus színezőanyagai a zöld színű klorofil-A és az ugyancsak zöld színű klorofil-B. Mellettük kisebb mennyiségben narancsvörös karotint és sárga színű xantofillt is tartalmaznak. Ezek a színanyagok együttesen hatékonyan nyelik el a hosszú hullámú sugarakat.

## VÖRÖS és BARNA

A vörösmoszatok a zöld mellett vörös színanyagokat is tartalmaznak. A barnamoszatok barna színanyagokat is tartalmaznak.

## A sárgarépa

A sárgarépa minőségét jelentősen befolyásolja a répatest színanyag- és cukortartalma.

A narancsvörös szín kialakításában a karotinoidok vesznek részt, melynek legfontosabb összetevői az alfa- és a béta-karotin. Ezek a vegyületek provitamin-A forrásoként is ismertek. A béta-karotin kétszer olyan aktív, mint az alfa-karotin. A színanyagok között említést érdemel még a sárga lutein és a piros likopin, valamint a violaxantin, amelynek előfordulása igen csekély. A karotintartalom alakulására negatívan hat a túlzott nitrogén- és vízellátás, valamint a hűvösebb levegő a tenyészidő folyamán. Nagyobb a színanyag-tartalom a hosszú tenyészidejű fajtáknál (12-15 mg/10 g).

## A virágok

A virágok takarólevelei védik az ivarszerveit, és feltűnő színeikkel csalogatják a beporzó rovarokat. A takarótáj lehet kettős: zöld csészelvelekből álló csészére és a színes szíromlevelekből álló pártára tagolódó, vagy egynemű levelekből álló lepel. A csészelvelek is megszínesedhetnek, és kivehetik a részüket a rovarok csalogatásából. Létezik egy allél nevű génváltozat. Például egy virág színéért felelő gén eredményezhet piros, kék sárga stb. színt. Ezt a szírom színéért felelős gének a változatai határozzák meg.

A szíromok színeit adó színanyagok közül a kék és a vörös színt legtöbbször a sejtnedvben oldott antocianinok adják. Ezek savas közegben piros, lúgosabb közegben először kék majd zöld, végül sárga színűvé válnak. A sárga színt a karotinoidok vagy a sejtnedvben található flavonozsármazékok adják. A fehér színt leggyakrabban a levegővel telt sejtközi járatok teljes fényvisszaverése okozza. A színek keveredésével sok színárnyalat jöhet létre, de a különböző színek pettyekként is megjelenhetnek a szíromleveleken.

## A fűszerpaprika

A fűszerpaprika mind világviszonylatban, mind hazánkban, a legnagyobb mennyiségben fogyasztott fűszernövény, ételek ízesítésére és különböző élelmiszerkészítmények színesítésére használják. A fűszerpaprika örlemény legfontosabb és egyben minőségmeghatározó tulajdonsága a színanyagok mennyisége és összetétele. 100 g örlemény mintegy 500 mg karotint, elsősorban béta-karotint tartalmaz.

## Kislexikon:

**antocianin:** a növényvilágban igen elterjedt kék, ibolya vagy vörös színkeverék gyűjtőneve

**flavon:** a növények minden részében, különösen virágokban, termésekben gyakran előforduló jellegzetes szín és hatóanyag.

**karotinoid:**  $C_{40}H_{56}$ ; örössárga, kristályos, növényi festékanyag, telítetlen szénhidrogén (zöld levelekben a klorofil kísérője).

**klorofil:** levélzöld; a növénynek a fotoszintézisben fontos szerepet betöltő zöld festékanyaga.

**likopin:** 40 szénatomos polién, pl. a paradicsom pirosságáért felelő színanyag.

**lutein:** (tojássárgájában) és növények zöld részében előforduló, karotincsoporthoz tartozó sárga festőanyag; más néven: xantofill.

Dóczi Katalin (JUTA JAZZ)



**poliÉSZter**

E szám szerkesztője és tördelészerkesztője:

**Főző Attila László**

Munkatársak:

**Veres Gábor, Dóczi Katalin**

Szerkesztőség:

**Közgazdasági Politechnikum**

**1096 Budapest, Vendel u. 3.**

E-mail: [polieszter@mail.poli.hu](mailto:polieszter@mail.poli.hu)

Web: [www.poli.hu](http://www.poli.hu)

# Aranyköpések

- Héra volt a háztűz védője.
- A thébai palota előtt terjesztik ki a híreket.
- Kreon meglágyul.
- Eurüdiké tönkremegy lelkileg.
- Katakomba: underground művészet
- Katarzisz: önkívület
- A jósnő ámulatba esett.
- Középen volt egy kerek orkesztra nevű szócső.
- ranglépcső
- Magas, érbetörő tornyok
- Az ég felé tör (a gótika)
- Megjelenik az Úr hangja.
- Építészeti templom
- Szemből nézetből ábrázolás
- Egyházi vallás
- Középkori pokol
- Divida Commedia
- Dante részvételt érez a szerelem bűnősei iránt.
- Vergiliust a Pokol tornáczára ültették.
- Villon kifordítja az egész verset.
- Villon arról volt híres, hogy mindent fordítva csinált.
- Laura sok szerelmes versre ösztökélte Petrarcat
- Mátyás kisebbségi érzéssel küszködött.
- A Bánk bánt néma fogadtatás várta.
- Nem volt stabil a király.
- II. József segítette az értelmiségi parasztokat.
- A reformkorban nem volt uralkodó, és reformok útján próbálták irányítani az országot.
- Mikor kiderült, hogy részt vett a királypuccsban, elszégyellte magát és lemondott.
- Horthy egy nagyon kommunista ellenes párti volt.
- A sztálinizmus elnyomása érvényesül.
- Veres Laci a második éjszakán elmegy egy cselédlányba.
- Ignotus nagyon félrevédte Adyt.

- Krónikus ének 1918-ból
- A költő leírja a belsőségeket.
- Jellemző rá az érzelmi kicsapongás.
- A Dunát az eső sem tudja kihozni a sodrából
- Ő már a két emberből eggyé vált József Attila
- A költő fizikai állapota élete során nem volt túlzottan kielégítő.
- Lejárta a termék szabatosága
- Nem volt egységes nyelv, különféle dialektikusokat beszéltek.
- A társalgási stílust barátok közt, emberek közt használjuk.
- A képző sorrendben található általában
- A szóalkotás egyik módja a csonkítás.



- *(Milyen úton kaphatjuk el az Aids-et?)*
- A nemi út az biztos módszer, ha nem védekezünk, de a (túvel történő) drogozás is elég jó statisztikával bír.
- *(Mi a lényege a sterilizálásnak?)*
- ...sterilizálni ( a pesszáriummal ellenében) nem lehet, amúgy az a lényeg, hogy minden bacit meg kell ölni.
- Többször nem lehet használni az óvszert.
- *(Mit értünk menstruáción?)*
- A nőknél a 28 és 34 naponkénti méhfal leválása.
- *(Mely napokon van esélye a fogamzásnak?)*
- Hétfő, kedd, szerda, csütörtök, péntek, szombat, vasárnap.

## A tartalomból

IT-emlékek .....	2
Perzsa vakáció fordítva .....	4
Sportesemény-naptár .....	6
Sítábori nővum .....	7
Atlétikai sikerek és kudarcok .....	7
Durrano Mesterek .....	9
A Nagy Durr emlékei .....	10
Id. Gólyák névsora .....	14
Arcátlan Zsurnál .....	15
Engesztelő mese .....	23
Magyar házi verseny .....	24
Poli-roxforti észrevétel .....	27
Polip .....	28
Sárközi Zsolt ajánl .....	30
PoliÉSZter .....	31
Aranyköpések .....	35

A képeket Csoncsi és stábjja készítette a Nagy Durrnason és a Gólyabálon.

# PÁLYÁZAT

A Skyline Centrum Diákutazási Iroda pályázatot hirdet az európai országok kultúrája, művészete, nyelve és mindennapi élete iránt érdeklődő középiskolai tanulók számára, akik maguk is aktívan tevékenykednek a művészetek és a kultúra bármely területén.

A pályázat három fordulós, melynek győztesei egy négynapos olaszországi jutalomutazáson vehetnek részt. Jelentkezési határidő: november 25. Részletek Szász Katától és Jakab Judittól, továbbá a Skyline Centrum Diákutazási Irodától tudhatók meg. Cím:

1067 Budapest, teréz krt. 29.

Telefon: 332-97-84, 302-42-86

E-mail: Skyline@mail.alarmix.net

