A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf

XXVII. évfolyam 6. szám - 2018. április 24.

EMLÉKEZTETŐ
AZ ISKOLATANÁCS 2018. MÁRCIUS 13-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztály	Diák	Szülő
Anonym	Vad-Horváth Málna, Illés Bálint	Kocsis Péter
AnAnÁsz	Bardócz László, Tolnai Marcell	Varga Ajtony
Főn-X	–	–
pacman	–	–
ALBAtrOsz	–	Nagy Erzsébet
chill	Gáspár Gréta	Márkus Johanna
RobInHood	Harsányi-Sulyom Anna	Gonda Judit
Dimenzió	Klung Zsóka Piroska	–
káró	–	–
STORNO	Fok Róbert	Kiss Bea
MárkA	–	Kiss Erika
Maszk	–	Sztrókay Hajnalka
MIQN	Osváth Dominik	–
Guru	–	Mályi Gábor
MáGia	Rozs Barbara	–
Zserbó	Dervenkár Ágota	Kabdebó Ferenc
DolcEVita	–	–
SZ-es	–	–
ZÓNA	Báthori Cserne	Báthori Edit
Tanárok	Erdei Erika, Gáti Emese, Geiszler Anna, Matejka István, Somogyi Ágota	
Vendégek	Jóri János és Pintér Zsolt	

Levezetők: Geiszler Anna, Somogyi Ágota

Napirendi pontok:

1. Költségvetés, a gazdasági vezető beszámolója
2. Pályaorientációs nap – tájékoztatás a fejleményekről
3. A tanári értékelés – közös munka

1. Költségvetés, a gazdasági vezető beszámolója

Jóri János gazdasági vezető beszámolt a 2018-as év költségvetés-tervezetéről és a 2017-es év költségvetéséről. Pintér Zsolt ügyvezető koordinátor a KGB részéről kiegészítette és válaszolt a szülők, diákok kérdéseire.

2. Pályaorientációs nap

Somogyi Ágota beszámolt az április 6-án megrendezendő pályaorientációs napról. A szülőknek és régi diákoknak kiküldött jelentkezési lapra összesen 32 válasz érkezett, így a 10. illetve a 11. évfolyamnak megfelelő választási lehetőséget tud biztosítani az iskola.

3. A tanári értékelés

A tanári értékelés szempontjainak átdolgozásával közösen foglalkoztunk. Erdei Erika javaslatát csoportokban néztük át, s összegyűjtöttük azokat a szempontokat, melyekkel minden csoport vagy egy csoport kivételével mindegyik egyetértett.
A közös gondolkodás segíti az értékelő csoport munkáját.

A következő IT-ülés április 10-én 16: 30 kor lesz az A25-ös színházteremben.

2018. április 2.

Somogyi Ágota, IT-titkár

EMLÉKEZTETŐ
AZ ISKOLATANÁCS 2018. ÁPRILIS 10-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztály	Diák	Szülő
Anonym	–	–
AnAnÁsz	Bardócz László, Tolnai Marcell	Varga Ajtony
Főn-X	–	Gits Barbara
pacman	Aschenbrenner Lili	Madarászné Róna Eszter
ALBAtrOsz	–	Hübner Teodóra
chill	Gáspár Gréta	–
RobInHood	Harsányi-Sulyom Anna	Gonda Judit
Dimenzió	Klung Zsóka	Baloghné Pék Anita
káró	–	Madarászné Róna Eszter
STORNO	–	Kiss Bea
MárkA	Kondor Marcell	Kiss Erika
Maszk	–	Sztrókay Hajnalka
MIQN	Potsubay Anna	–
Guru	Perenyei Blanka	Mályi Gábor
MáGia	–	–
Zserbó	–	Kabdebó Ferenc
DolcEVita	–	–
SZ-es	–	–
ZÓNA	Báthori Cserne	Báthori Edit
Tanárok	Diósi Alojzia, Gáti Emese, Geiszler Anna, Matejka István, Somogyi Ágota	
Vendégek	Névery Dorottya, Kocsis Márta és Szabó Attila	

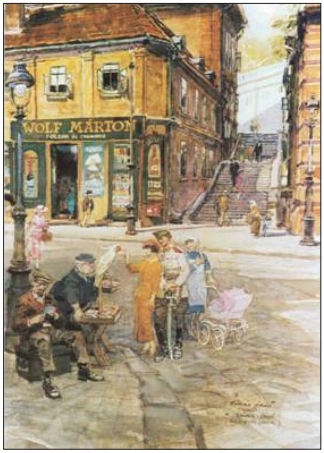
Levezetők: Kiss Bea, Mályi Gábor

Napirendi pontok:

1. Ökoiskola pályázat – Névery Dorottya
2. A diákok tanári értékelése
3. IT díjak, pályaorientációs délután
4. Diósi Alojzia beszámolója az intézményvezetői ellenőrzésről

I. Névery Dorka beszámolója (Ökoiskola pályázat)

- cél: szemlélet közvetítése kifelé + segíti az iskolai célok megvalósulását is (pl.büfé-kínálat)



- Huhogás támogatja
- önértékelésen alapul (melynek szempontjai pl: tárgyi feltételek (takarítószerek)
ped.program (egészséges életmódra, tudatosságra nevelés)
- az ENSZ fenntartható fejlődés kritériumainak megfelel
- feladatok pl.: szelektív hulladékgyűjtés (az új edényeket ehhez már beszerezte az iskola)
- közösségi vállalás (!) szülő-iskola-tantestület részéről szándéknyilatkozat (IT részéről egy diák, egy szülő aláírta)
- megvalósulás: öko munkacsoport fog alakulni (városi iskola, nomád tábor már megvalósult)
a szemlélet kialakulása a fő cél, ezért van szükség a teljes közösség (tanárok, szülők, diákok) bevonására
- az elkövetkezendő 3 évre vállalásokat kell tenni

Az **IT egyhangú szavazással döntött az ökoiskola pályázat mellett.**

II. A diákok tanári értékelése

- a megfogalmazott (előző IT-n előkészített) értékelés szempontokat egy apró változtatással – **Egyhangúlag elfogadtuk.**
- a válaszadási lehetőségeket módosítottuk (a legfőbb szempont a valódi visszajelzés igénye, a félreérthetetlen megfogalmazás és a kitöltésre ösztönzés volt)
Választási lehetőségek: így gondolom - többnyire igen - ritkán - egyáltalán nem

A módosított változatot az IT egyhangúlag elfogadta.

III/a Az IT Díjakra jelölés

- (Ágota) digitalizálás készül, május végén fogjuk tudni hol tart.
- eddigi jelölések szempontjait, tapasztalatait kibővítjük, ezzel kapcsolatban előterjesztéseket várunk.

III/b Pályaorientációs délután nagyon jól sikerült, érdemes továbbfejleszteni

IV. Diósi Alojzia beszámolója az intézményvezetői ellenőrzésről

- a rendelkezésre álló 4 nap alatt 318 család küldte vissza a kérdőíveket
- kiemelkedően jó volt a visszajelzés (az iskola alapértékeinek tartott kritériumok igazolódtak vissza)
- kevés kritika (nem minden info jut el, pl. valamilyen okból lemaradó tanulók segítése
- az IT szülői képviselők az osztály-listákra elküldik majd Lulu levelét

A következő IT-ülés május 8-dikán lesz a diákok vezetésével.

2018. április 12.

Kiss Bea, szülő

MY RIGHTS ARE YOUR RIGHTS
PISA

Februárban rendezték az Erasmus+ My Rights are Your Rights nevű projekt első nemzetközi találkozóját. Helyszínül az olaszországi Pisa szolgált, ahová Csiszár Eszter (MáGia), Kaucsek Simon és Terhes Boldizsár (STORNO) utazhatott Szakács Edina és Kovács Réka kíséretében. A projekt témája a diszkriminációellenesség és a tolerancia volt, továbbá jógyakorlatok cseréje olasz, francia, román, portugál, ciprusi iskolák, valamint a Politechnikum összefogásával. A következő találkozó házigazdái mi leszünk 2018. május 10. és 16. között. Fő programunk a Kapcsolda, amely a fogyatékosság ügyét hivatott érzékenyíteni.

Kovács Réka

One Week for Equality

Italy has always been my most favourite country, so I was really glad when I was told that I had been chosen to go there in the Erasmus+ project. It was my first Erasmus project, in the years before this I was much more afraid of travelling to a foreign country and getting an accomodation at a family I don't know. I haven't been that confident with my language skills either.
But when I heard that human rights were the subject of the project I immediately decided to give an application.
With the two boys we were extremely lucky to get the first travelling opportunity. Before the tour, as we were making our little film of Hungary, we got to know each other and we were laughing a lot. In my opinion, they were the best choice for this journey and excellent companions. We made a great team.
Then came the day when we would travel to Italy. I prepared everything with my parents and we all have been excited.
On the first day we travelled from Budapest to Rome, where we had a 6-hour waiting time with our teachers and the two boys so we could go inside the city centre where we saw the Colosseum and the Trevi-fountain. We walked in a fast pace in order not to miss our next flight, but we made it in time as we didn't have to stop our little group.
We arrived to the airport of Pisa around 11 pm where our hosting families were waiting for us. I was so delighted because my hosts were really nice people, who wanted the best for me. I greeted them with a great hug.
On the next day we went to the Italian school, where we had a school tour guided by the teachers and students. It was so nice to see that even the students who weren't in this project came to guide us, and even the teachers who couldn't speak that well in English took their part in the presentation. The school was enormous with many classrooms and workrooms for machines and working with wood and steel, so the whole tour took like 2 hours. After this we had our school presentations of our countries. Everybody was great, the Italians were clapping a lot.
In the afternoon, like in all of the afternoons we spent in Pisa, we went into

the centre for lunch. The Italians were so helpful! We had a lot of fun every day as we were walking through the beautiful streets of the town. They never left us alone for a moment, all of them were so talkative and full of feelings. I'm allergic to gluten so they were worried about what would I eat, but luckily my host family made me gluten free sandwiches every day. They were really kind as they took me into their everyday life, giving me all of their attention and teaching me a lot about Pisa.

We spent some time in the Piazza dei Miracoli, where there are breathtaking buildings like the Leaning Tower or the Dome of Pisa. The teachers and students (the students spoke every time we went to sightseeing in Pisa, Florence and Lucca. They got a particular sight to tell us about and they did it very well) gave us presentations.

On Tuesday we had a day with workshops, which I really enjoyed.

We had interesting topics with great discussions and exciting debates. I talked a lot because acceptance (and how to leave prejudices) is something worth to raise your voice about.

As the time passed, everybody started to be more and more opened. Even by this day I had many kids from the other countries with whom I could talk to and laugh with. Even those who didn't show that much activity on the workshops started talking more and more. It was good to see that they were becoming more happy in here, and they were able to show more from their personality.

On Wednesday we went to see Florence. It's a miraculous city with many breathtaking buildings. The Renaissance radiates from every wall like a golden sunbeam. The friendships started to bloom in this beautiful atmosphere. I couldn't tell with whom I sympathised most with as we made such a good team altogether. I talked a lot with the really original and friendly Cyprians, but I spent a lot of time with the elegant and lovely French, the emotional and kind Romanian kids, and of course the social Portoghese, who could make everyone laugh within one minute. The Italian kids, as always, were perfect. They always took us in time to our meeting points but without stressing us or being in a big hurry.

In Florence we saw the Dome, the Ponte Vecchio, the Statue Of David, and many other interesting sights.

On Thursday, after two wonderful workshops we got into the school gym to do (mostly) team sports, like volleyball, football and table tennis. I love sports, but at home I'm always worried about how well I will perform in the team. But this time there was no place for fears. Everybody played well! Some of us only needed a confirmation: „You're awesome! You can do it!" and he really made it! It was a miracle to hear all teams shouting from joy as they ran through the gym

wearing their coloured Erasmus+ t-shirt. On the late afternoon the Italian kids took us to the shopping centre of Pisa, and we had so much fun there we couldn't even feel the cold.

On Friday we went to Lucca, but before that we went to see the mayor of Pisa. He couldn't meet us but his representative told a big speech about how is our job important to erase cultural prejudices and in creating world peace. He spoke in Italian, so one of the teachers translated what he said.

Lucca was perfect for relaxing and to get some souvenirs. It was a beautiful historical town with not so many tourists. In our free time there I went with a group of only Italian students, whom I saw for the first time, as they haven't been in the project, they were only kids from the school who decided to come with us and to present us. They treated me really well, they walked their feet off to show me the best ice cream shop in Lucca, waited for me as I bought souvenirs, and always staying next to me. They asked me a lot about how I like it here and what is my country like. I felt that they really cared about me although it wasn't a „task" for them to complete.

After we got back to Pisa, most of us went to the shopping street like we did last day. The Italian kids were always ready to party!

At night we went to a pizzeria, where we had a huge room reserved only for us. When everyone finished his meal and we left the restaurant we walked through the beautiful streets of Pisa once more, and suddenly the unstoppable laughing stopped and most of us started crying. Some of my friends (now I can call all of them my friends) have told me before that how they will miss me and all of us, but before the goodbye none of us wanted to think about our leaving tomorrow. Even the Italians cried from their whole heart! I wasn't because I was more happy to have made a lot of friends than that we have to say goodbye for a while. And I knew we will communicate in every possible way, but I asked many of their phone numbers, just in case. With hundreds of hugs we said goodbye, but now we are communicating daily.

With my host family we spent an amazing week. They really treated me like a princess, driving me to school and to everywhere I had to go. My host's father was excellent in English language, so he always told me interesting facts and stories from Pisa and every town I went and he was even quite interested in Hungary, so I have told him many things. He had even learnt how to count to ten in Hungarian! My host had a really extroverted personality. He was always in the middle of social life and he wouldn't have left you alone with your problems in any case. His mum is a really nice lady too. She was always worried what I would eat, how will I get to school or to the stations. One day we spent more than half an hour trying to figure out when and where we have to go in the morning, because the programme didn't say it. They stood open with me and really got me into their family.

It was a pleasure for me to meet all these wonderful people. I hope even with this one week we could make the world a little bit happier!

Csiszár Eszter (MáGia)

"This event changed my life, in a really really positive way"

I always wanted to go to an Erasmus event, but eventually I didn't take any of the previous chances, because of some pointless reasons. Only now I realized how awesome an Erasmus journey is. Fortunately, I got chosen to the Italian trip, which I wanted to go the most.

On Sunday morning, we met up at the airport with two of my schoolmates, and two teachers. We took the plane to the beautiful Rome, where we had 8 hours before the plane going to Pisa. Obviously, we went in to the centre, and watched that incredible city. First, we went to the Colosseum, where we ate a delicious pizza, and then we walked to the Trevi-fountain. At around nine o'clock, our second flight took off towards Pisa. By the time we arrived, our host families were already waiting for us to take us to their homes.

We had to get to the school by 8 o'clock in the morning. We lived in Camaiore, which was a city approximately 30 minutes from the school. We went to school by train. First, we had a school tour. They showed us everything. After that, every country showed their presentations of their cities and school. Then, the Italian guys took us to a place where we could choose between pizza and kebab for lunch. In the afternoon, they showed us around Pisa, which is a really epic city.

On the third day of our trip, we started the day with a workshop about prejudice and stereotypes. It was pretty interesting, and made us think a little bit. After having our lunch in the city, we went to the school gym, where everyone got qualified in groups, and we had volleyball, basketball, table tennis, and jugglery matches. By the way, our team was the winner one.

The fourth day was spent in Florence, where we went by train. We visited the biggest attractions, saw the Statue of David, walked through that famous bridge, and we also hiked up to the Piazza of Michelangelo, where we had an incredible view to the city.

The next day we had another workshop, where we continued the debate about the themes we discussed two days ago. Then we ate from the foods everyone carried from their countries, and every nation played their songs they brought. The afternoon activity was the theatre. We went to that beautiful place, where they organized us a kind of acting class. We all really enjoyed it. I can not really explain why, but this was my favourite day.

On our last entire day in Italy, we visited another historical city called Lucca. We walked around the city, and we also went to a museum. In the evening, the local kids took us to a pizzeria to celebrate our awesome week. We were all extremely sad knowing that was our last day together.

We had to get up at 4 in the morning to get to the airport in time. The plane went to Rome first, but this time, we did not have that much time to go in the city, so we almost immediately caught the other plane going back to Budapest.

I am honest, this week was the best trip of my whole life. I made a lot of new friends who I hope to stay in contact with, learned about other cultures and other countries. I got to know how they live, and how friendly they are, and last but not least, I could eventually decide that I want to learn Italian. This event changed my life, in a really really positive way.

Simon Kaucsek (STORNO)

"I just feel more and more motivated after these journeys"

I travelled with an Erasmus+ project for the second time and I just feel more and more motivated after these journeys.

11th of February 2018.

On the first day we met at the airport. We went to Rome first and from there, eight hours later we went to Pisa. We had a lot of time in Rome so we had to go to the city central. Rome is the most beautiful city I have ever seen in my life. It is huge, but the social life of the city is similar to a little towns. Firstly we visited the Colosseum and we ate pizza there, it was delicious. The Colosseum was enormous, we took a lot of picture there. Then we went to the Trevi fountain, it was also amazing. After that we had to go back to the airport and we flied to Pisa. When we arrived I was exhausted, but I was also excited to meet my host and his family, they were friendly and opened from the first time.

12th of February 2018.

On the second day when I woke up, I realized that, I am in Italy and this feeling gave me an energy for the whole day. We had to be in the school at eight o'clock in the morning, luckily I lived 5 minutes from the school. In the before noon the Italians guided us around the school. Then every student from a foreign country had to talk about their country, city and school. After that we went sightseeing around Pisa, it was also amazing, but the end of the day I was extremely tired. Everybody was sociable so we didn't have with get to know each other.

13th of February 2018.

This day was our first project day. We talked about discrimination, prejudice and it was very interesting what is their opinion about these things. It was very nice, that everybody took it seriously. In the afternoon we had a sport competition which contained volleyball, basketball, table tennis and juggling. My team didn't win, but we had fun.

14th of February 2018.

On the fourth day we went to Florence and we visited some of the most beautiful attractions. We went to the dome for Florence (Cattedrale di Sante Maria del Fiore) it was that enormous, that I couldn't even take a picture for the whole building. Then we went to the Santa Croce, Piazza della Signoria and to the Ponte Vecchio. Then we went up to a hill to watch the incredibly beautiful view of the city. We went back to Pisa, to home.

15th of February 2018.

On the fifth day we had our second project day. We continued to talk about prejudice, but this time we had more activity. After that we had to close our eyes and listened live music, then you could say what did you imagined during the song. We also had to show a music from our country. After that we went to the theater of Pisa. We had some funny activity there. Then some of the people went home, but some of us stayed together and we went to eat pizza, then to drink coffee. After that I went with my host family to my hosts grandparents of dinner, he brought one of his friend, too. We ate lasagne, pork with potatoes and sorrel, a pudding, a cake and some fruit. Because everybody was tired we went home.

16th of February 2018.

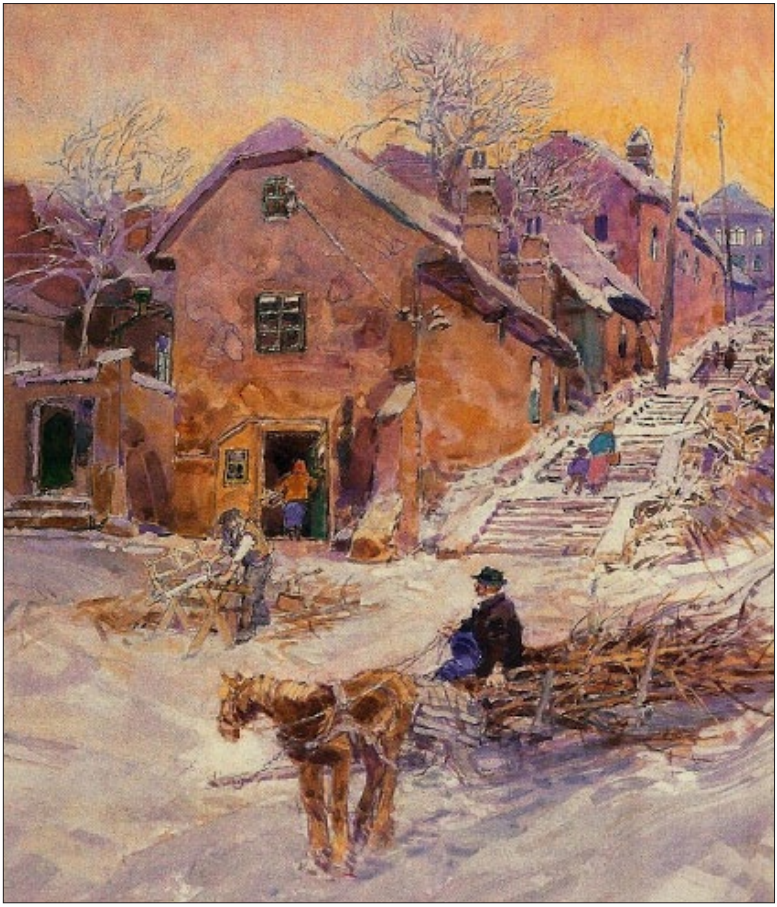
On the sixth day of the project we went to Lucca. It is a smaller city than Pisa and Lucca is famous for that it haven't been concurred by no-one, except Napoleon. It is also interesting, that in the middle of the city there is a rounded square, so the whole cities shape is rounded. We went to a museum here and we visited a church, too. Then we had some free time to buy souvenirs and eat our lunch. In the end of the they the Italians took us to eat pizza. Shortly after we had to say good bye to each other, which is always a sad thing.

17th of February 2018.

On the last day of the project I had to wake up bit earlier, because our plane took off at eight o'clock. We had fifty minutes to go to the other plane, which took us to Budapest.

This week was a great experience for me. I learned a lot about Italy and I made a friendship with everybody. I am sure we are going to keep in touch. Everybody was extremely friendly and I'm already missing the attitude of the project.

Terhes Boldizsár (STORNO)



"SZAKKÖRI JELENTÉS"

Március 24-én tartottuk soron következő szakkör jellegű kirándulásunkat. Tizennyolcan voltunk elég bátrak ahhoz, hogy vaddisznókat megszégyenítő módon jussunk fel a Budai-hegység legmagasabb csúcsán (Nagy-Kopasz, 559 m) lévő Csergezán Pál-kilátóba. A végeláthatatlan sár és a dagonya azt az érzetet keltette bennünk, hogy a többszörösét teljesítettük a valóságban megtett 13 km-es távnak.

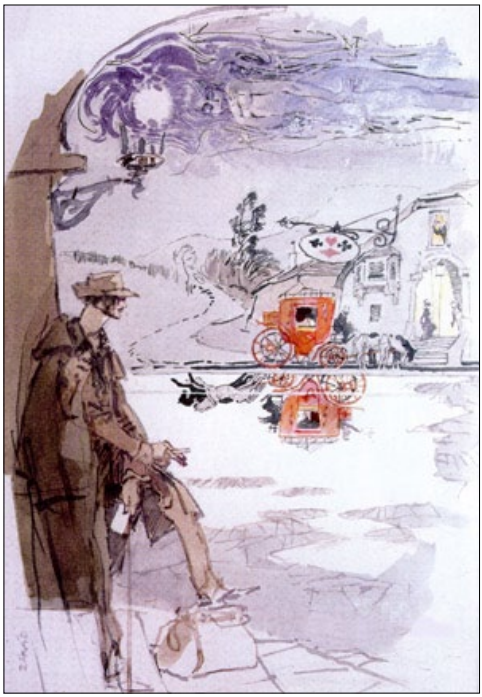
Szabó Attila

KIRÁNDULÁS

A RÓKA-HEGYI KŐFEJTŐBE, AZ EGRI VÁR MÁSOLATÁHOZ ÉS A TEVE-SZIKLÁHOZ

Időpont:	május 5., szombat
Tervezett útvonal:	Csillaghegy - Róka-hegy - Nagy-Kevély - az egri vár másolata - Teve-szikla - Pilisborosjenő
Találkozó:	10:00 - Batthyány tér, HÉV végállomás (aluljáró)
Visszaérkezés:	Pilisborosjenőről volánbusz 840-es járattal Árpád híd pesti hídfőhöz (Budapest bérlettel diákoknak 125 HUF)
Táv:	12 km
Szintemelkedés:	560 m

A kirándulás szakkör jellegű, de mindenki számára nyitott. Bárkit hozhatsz! Tesó, barát, nagypapa, kiskutya stb., csak bírja a tempót! További információ → Szabó Attila (ativasas@poli.hu vagy II.em. természet tanári)



KEDVES TEREMGAZDÁK!

Április 26-án, csütörtökön délután a Szépészeti Bizottság végiglátogatja a tantermeket és értékeli, hogyan rakták rendbe az osztályok az „otthonukat”: tiszták-e a padok, a dekorációk szépek-e, épek-e, a konyhai edények nem uralják-e a helyiséget, a növények életben vannak-e stb.).

Szívet melengető érzés lenne, ha a ballagáson az egész épület makulátlanul tisztán és kedvesen búcsúzna a végzősöktől.

Üdv:

Az SzB

A MaSzk osztályban házi feladat volt, hogy a nyelvújítás furcsa szavaival írjanak fogalmazást. Néhány gyöngyszem ezek közül itt olvasható. Aki nem érti, kaphat egy szótárt hozzá.

Hargitai Bea

MASZKOS NYELVÚJÍTÁS

Hogy a *Szarvas Angyal* vinne el, te *bajzó* féreg! Há' rég felgyütt már a *Derünnye* a *humorványos* égre, oszt' neked most kell hazagyünni? Olyan *hosszátát* hasítok mingyár' a hátadra, hogy azt még az *Emberaty* sem öltheti össze! Bizony nem vagyok én olyan *hiszelékeny nyőstényke*! Aztat, hogy melyik korcsmában *fütyészted* megin' a *bámtestű pincekirálynékat*, csak a *Nagybíró* tudhassa! Pedig hogy az *aranyüstökű begyeskedőidet kupidolod át*, míg én itten az *estasztalt* csinálom, az olyan biztos, mint hogy a *locs fojókány*! Há' ennyit ér neked a *templombilincs*, teee, hogy vinne el a bujakórság! A *dana* meg a *duska*, az aztán megy! Bezzeg ha a *lakálodalom lovanca* lennél, most a *látadalomban* csudálhatnánk a *szomorjátékot*, nem itthun nyűne a *búszomor*! Ha még egyszer rajtkaplak, hogy másnak *bulikalsz*, én mondom, annyi *szuradékot* vágok a hátadba a *szurdanccsal*, hogy az *égértékség* tudósai rajtad fogják mutogatni az oskolában, hogy hun van *Menydurrogató* meg a *Szender*!

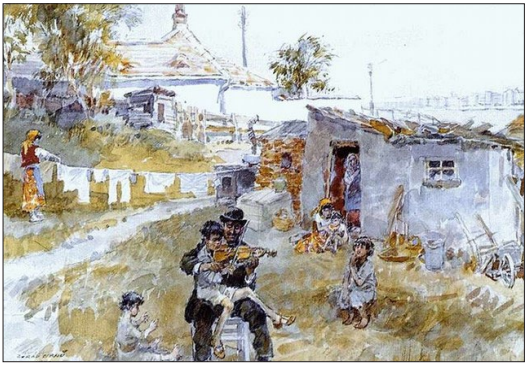
Marosvölgyi Nóra

* * *

Atyám rendezte *táncadalomban* pillantottam meg őt. Csak *szobászné* volt, mégis elvarázsolt *kövértelen bámteste*.
A *humorványban* tapogatózva egyre közelebb próbáltam menni a *szobászméhez*. Ekkor megláttam rajta a vörös, *fagyapjú lábtyűjét*.
Arany üstökének fürtjei mint könnyű lepel borult vállára. Tökéletes *nőstényke* lenne belőle, s ha a *Nagybíró* is úgy akarná, bízisten feleségül venném.

Táncadalom – bál
Szobászné – szobalány
Kövértelen – vékony
Bámtest – gyönyörű testalkat
Humorvány – sötét
Fagyapjú – pamut
Lábtyű – harisnya
Arany üstök – szőke haj
Nőstényke – feleség
Nagybíró – Isten

Nagy Minka



* * *

Voilà! Elkészült! Az érző, bámtestű, mozvány!
Most figyeljenek! Megmutatom, hogy tud *felévetenni*!
Úgy imádlak, mint a *Nagybírót*! Meghalok érted én! Micsoda *szomorjáték* volna, ha nem látnálak nap mint nap! Végleg *átkupidoltál* engem. *Feléveteszlek*, csókolj hát!
És most megmutatom, hogyan tud gyűlölni.
Gyűlöllek te *bajzó, sajátkereső* hitvány! Még arra sem vagy méltó, hogy a *bűnkemencébe* kerülj, azonnal pokolra veled! Hát azt hitted, hogy olyan *hiszelékeny* vagyok, hogy elhiszem a *mondolatodat*, miszerint a *szobászné* nem a *begyeskedőd*? Mi lesz már? Pusztulj! Gyerünk, pusztulj!
Most *felévetevés* és gyűlölet váltakozik.
Úgy imádlak, mint a *Nagybírót*! Gyűlöllek te *bajzó*, *sajátkereső* hitvány! Meghalok érted én! Pusztulj! Gyerünk pusztulj!
Most pedig *résztelenségessé* válik.
Felőlem aztán jöhet-mehet, csinálhat hát bármit, nem érdekel, ha az *előszönyegre* is köti fel magát, nekem aztán semmit nem számít. Mi? A *nyirettyűvel* vágja erét? Ha az *íráshártya* szélével teszi, az sem számít. Kínhalál vagy gyorsan végez, nekem aztán oly mindegy.
Most nézzünk egy egészen más példát.
Én utálom a *táncadalmakat*, még soha, egyetlenegyen sem voltam. Az a sok giccses ruha, és a lábtyűvel is csak a gond van, fúj, nem kell, jaaaj!
Most lássuk az ellenkezőjét!
Vigyél a *táncadalomba* édes, ha nem leszek ott, meghalok. Hisz te tudod jól, hogy *felévetesszem az ingerményes* ruhákat, de hát ismersz engem, tudod jól, hogy nem csoda. Egy szép *lábtyűért* mit megtennék, *bátorhogy* közben el sem pirulnék, hát vigyél engem a *táncadalomba*, ha nem mehetek, belehalok.
Házasság.
Nem megyek *nyősténykéül* hozzád! A szívemet már úgyis elloptad! Ne emlegess *hírdészt, templombilincset* és oltárt! Nekem a csókod is elég!
Ide figyelj! Ha nem veszel rögtön *nyősténykéül*, *humorványossá* fogom tenni az életed, és beleőrülsz, túl fiatal voltam, mikor a *pincekirálynéddá* tettél, elég legyen, nincs más kiút!
Gyorsan feltalálja magát a nehéz helyzetekben.
Sándor, te őrült vagy, az *estasztalnál* törsz rám, mi? A fivéred gyilkosságával gyanúsítasz, inkább ölj meg, lőj le! Várj, előbb próbálj *igenezni*, utána ölj! Micsoda? Te bolond! A begyeskedőjének az *irigyvetekedőnéje* volt! Mi az, hogy nem vagy *hiszelékeny*? Micsoda? Meg akarsz halni? Tudod mit, nem bánom, haljunk meg együtt, ez így a *foltatlan*, legyek én az első! Vigyen el a *Szarvas Angyal* minket! Mire vársz hát? Lőj le inkább! Várj csak várj, várj csak, a pisztolyom a *fémkör* mögött van, előbb én lőlek le téged, jó?

bámtestű – gyönyörű testalkatú
mozvány – gép
felévetesz – szeret

Nagybíró – Isten
szomorjáték – tragédia
átkupidol – szerelembe ejt
bajzó – bajt hozó
sajátkereső – haszonleső
bűnkemence – Purgatórium
hiszelékeny – naiv
mondolat – beszéd
szobászné – szobalány
begyeskedő – szerető
résztelenséges – közönyös
előszönyeg – függöny
nyirettyűl – hegedűvonó
íráshártya – papír
táncadalomt – bál
lábtyű – harisnya
ingerményes – bájos
bátorhogy – jóllehet
nyőstényke – feleség
hírdész – pap
templombilincs – házassági esküvés
humorványos – homályos, sötét
pincekirályné – örömleány
estasztal – vacsora
igenez – bizonyít
irigyvetekedőné – vetélytársnő
foltatlan – korrekt
Szarvas Angyal – Sátán
fémkör – lámpás

Nyíri Lívia

* * *

Friss hírek

A búszomoros hajnali fél humorványban két holt testet találtak. A férfi és a nő szurdancsal a hátukban valószínűleg templombilinccsel vannak összekapcsolva. Hát ezt a családot nem veszi körbe a háziságszerencse.
A hatóságok azt állítják, hogy a párt az estasztalnál érte a halál. A höngörcs roll az asztalon hozzáfogástalanul ül. Úgy tűnik a lakóknak nem volt nagy evéskíváncsuk. Ha valakinek van információja aranyüstökű nyősténykéről és a kövértelen égtartó férjéről, forduljanak a hatóságokhoz, akik a hasznos tudásmorzsákat iggal jutalmazzák.

*

Új híreink vannak az estasztal gyilkosságról! A rendőrök kifütyészték, hogy a gyilkos nő. A gyanúsítottak vagy egy pincekirályné, vagy egy szobászné; egy biztos: egy irigyvetekedőné. Úgy tartják, hogy a férj begyeskedője volt, és a hiszelékeny férfit átkupidolta, majd amikor az bemutatta egymásnak a két nőt, akkor abban már nem volt hunyor. A korábban említett szobásznét és pincekirálynét ebben a pillanatban is kihallgatja a rendőrség. Ha lesznek újabb hírek, a reklám után itt hallhatják őket először!

*

Alacsony az evéskíváncsa? Nem tud enni a duskában? Az estasztal tömve van, de maga rá sem bír nézni? Már olyan kövértelen, mint a borága? Semmi baj! A mi evéskíváncsnövelő szerünk olyan bámtestet varázsol önnek, ami miatt féltékenyek lesznek az irigyvetekedőnék!
A szerencséket és feltételeket fütyéssze ki kezelőorvosától és gyógyszerészétől!

*

Bökkenő hírek, hölgyeim és uraim! A gyilkos előállt és bevallotta a tetteit! Az aranyüstökű lány azt állítja, hogy az elhunytak az ő szülei (ezt igazgatolni is tudja), és valóban hatalmas köztük a szinténség.
Azt mondta, hogy ő a bírtigazáért ment el a szülei házába, hogy megtudja, miért lett az ő életfekvése az, ami. „A szüleim nem álltak rosszul pénzzel, akkor miért volt az az akarmányuk, hogy én éljek máshol? Én csak ezt akartam kifütyészni. Meg talán reménykedtem egy kis csorogcseppben is…” – nyilatkozta a lány. Az is mondta, hogy nem akarta bántani a szüleit, és hogy hirtelen felindulásból cselekedett. A rendőrök letartóztatták a gyereket, és ezzel a szomorjátékot le is zárták. Bár biztos vagyok benne, hogy hallhatunk még az ügyről a tárgyaláson.

Grőbler Ágnes

Az Anonym osztály az antik görögségről tanult történelemből. Végezvén a tananyaggal csoportokban sokszínű kiadványt készítettek az ókori athéni élet mozzanatairól. Íme részletek az egyikből:

ATHÉN
MYSTIKÁ

Szerkesztő bizottság: Bártfai Ida, Gorincsek Petra Fruzsina,
Terdy Máté Benedek, Tóth Janka Lilla

Új magazint indítunk útjára Athén városunk kedvelőinek. Lesz szó itt lakáskultúráról, divatról, gyermeknevelésről, sportról, étkezésről, szabadidős tevékenységekről, kultúráról, országjárásról, életmódtanácsokról, valamint korunk híres filozófusairól, sportolóiról.

Kultúra – Az athéni színház

Felhívjuk kedves olvasóink figyelmét arra, hogy az athéni színházban bemutatjuk a Zeusz és Héra című tragédiát. A két főszereplőt, Zeuszt és Hérát két tehetséges színészünk játssza: Zeuszt Theodórosz, Hérát pedig Kleón. Szerelemmel és bonyodalommal teli történetről van szó.

Zeusz lejön a halandók közé, és beleszeret egy nőbe. Egy éjszaka megtörténik az, amitől Héra a legjobban fél. Férje megcsalja egy halandóval. A bosszúban Athéné és Aphrodité is segít neki.

Pár nappal később Héra is félrelép. Mindketten féltékenyek arra a bizonyos emberre. Héra és Zeusz között a rendszeres kalandok miatt háború kezd el dúlni. Athéné mindkettőjüket megpróbálta észhez téríteni, de nem jár sikerrel.

Ha kíváncsi a történetünk végkifejletére, látogassa meg az athéni színházat két hét múlva, hajnalban.

Oktatási rovat

Mint tudjuk, a szülőknek az a legfontosabb, hogy a gyermeküknek tökéletes jövőt biztosítsanak. Ezt könnyen megtehetjük, ha gyermekünket elküldjük az iskolába, ahol megtanulnak írni, olvasni, és számolni. Ezek mellett testnevelésre is járnak a gyerekek. Filozófusaink és tudósaink kellőképpen felkészítik a gyerekeket az életre. Magazinunk riportere, Periklész ellátogatott az athéni tanodába, ahol Alexandroszt, az egyik diákot kérdezte meg pár dologról.

Interjú

Periklész: Alexandrosz, mióta jársz ebbe a tanodába?
Alexandrosz: Mivel édesapám is itt tanít, hatéves korom óta koptatom az iskolapadot.
Periklész: Hány éve tanulsz itt? Mit gondolsz, a jövőre nézve hasznos dolgokat tanítanak neked?
Alexandrosz: Lassan hét éve tanulok. Szerintem írni, olvasni a mindennapi életben is tudni kell, ahogy számolni is. A testnevelés pedig a fizikai erőlét szempontjából fontos. Legalábbis szerintem.
Periklész: Köszönjük a válaszaid, Alexandrosz. És kitartás az iskolában.

Felhívás Hellasz sportolóihoz

Sportolókat keresünk az olimpiára.
Sportágak: birkózás, diszkoszvetés, gerelyhajítás, távolugrás.
Hölgyeknek tilos a részvétel. Csak férfiaknak nevezhetnek.
Az első helyezett dicsőséggel és babérkoszorúval térhet haza.
Jelentkezés: a Hellasz 12. kerületében lévő sportegyesületnél.

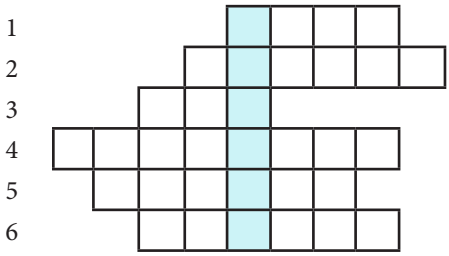
Gyermekrovat

Gyermekrovatunkban gyerekeknek való foglalatosságokat sorolunk fel, mert észrevettük, hogy kezdenek elkanászosodni a mai fiatalok. E probléma kiküszöbölésére jött létre ez a rovat. Lássuk tehát a játékokat:

- Fogócska: kiválasztanak egy fogót és neki az a feladata, hogy elkapja a többieket.
- Bújócska: Kiválasztanak egy fogót, az elszámol X-ig és elkezdi megkeresni az elbújt embereket.
- Ugrókötelezés: kell hozzá egy kötél, és az a feladat, hogy át kell ugrani, miközben lendül a kötél.
- Barkóba: gondol valaki valamire, és azt a többi gyereknek ki kell találnia.
- Felelsz vagy mersz?: Valakinek felteszik azt a kérdést, hogy felelsz vagy mersz? és annak megfelelően adnak feladatokat neki.

Egyelőre ezeket a játékokat tudjuk ajánlani. Reméljük, elnyerte gyermekük tetszését.

Unaloműző keresztrejtvény



1. A knosszoszi palotában zajlott az ún. ……. ugratás.

2. Ezen a félszigeten jött létre az első hellászi civilizáció.
3. Legjelentősebb görög törzs.
4. Görögországól keletre található az Égei-tenger Törökországhoz közeli szigete.
5. Homérosz által írt eposz. (Nem az Odüsszeia).
6. Egy-egy birodalom élén álló személy.

Mezőgazdasági rovat

A Balkán déli részének keleti partvidéke tagolt és védett öblökben igen gazdag, kikötésre alkalmas. Itt érdemes letelepülni. Olajbogyót és szőlőt érdemes termeszteni, mert az olaj és a bor jól raktározható és könnyen exportálható termék. Valamint ezen a talajon a gabonafélék nem teremnek meg, ezért a búza- vagy az árpatermesztést felejtsétek el. Az állatok közül a birka és a kecske bírja az itteni talajt és az éghajlatot. Az állattenyésztés szempontjából a szarvasmarha-tenyésztésről le lehet mondani.

Az athéni agora turistáknak

Az agora egy piactér. Szabálytalan alakú térség. A szomszédos épületek gyakran összevissza épültek: templom, kút, szobor, esetleg kézművesek műhelyei sorakoznak egymás után. A középső terület a piacnapokon megélénkülő ideiglenes kapcsolatok fontos színtere.
A városháza a helyi istenség temploma mellett áll. Itt fogadjuk a követeket, s őrizzük a fontos állami okmányokat. A tanácsháza meglehetősen nagy épület. Mint a helyi közélet színtere leginkább az agora közelében látható.

Egészség

Az athéni tisztviselők megengedték, hogy közzétegyük a következő hivatalos közleményt az egészségügyről, amelyet egyiptomi orvosbarátaink észrevételeztek:

Tisztelt Tisztviselők!

Bejártuk társaimmal egész Athént, és nagy hiányosságokat véltünk felfedezni közegészségügyi szempontból. Az alábbiakban ezeket fogom kifejteni.

- Az épületeket és az utcákat úgy kellene tájolni, hogy megóvják a civileket a nyári naptól, és a hűvös szeleket is tudják hasznosítani.

- Az építkezésnél kerüljék az ingoványos és egészségtelen környezetet, és gondoskodjanak elegendő tiszta forrásvízről.

- Mivel Athén nem annyira zsúfolt, ezért nem valószínű, hogy tömegjárványok fognak kitörni, de mi úgy gondoljuk, hogy érdemes lenne ezeket a javaslatokat átgondolni.

Üdvözlettel:

az egyiptomi Ramszesz kórház orvosai

Kirándulás

Kréta szigete csodálatos kirándulási helynek bizonyul. Gyönyörű lankáit, néhol dimbes-dombos emelkedőit – a maga sziklás és veszélyes, de szemkáprázató részével együtt

– érdemes meglátogatni. Ha véletlenül az istenek akarata erre a szigetre sodorja Önt, ne hagyja ki a következő látványosságokat:
- Knosszoszi palota (még Minósz király idejéből maradt fenn)
- Ida hegye
- Szamariász-szurdok
- Phaisztosz
- Gorthüsz

Ha ezeket a látványosságokat megtekinti, garantáltan jó élményekkel fog hazatérni. Kellemes utazást kívánok miden kalandvágyónak!

Divat

Ez a cikk kizárólag hölgyeknek szól, ezért urak ne olvassák, hacsak nem érdeklik őket az új női divatirányzatok. Mostanában az egyik híres divattervezőt megihlette a krétai nők öltözködése, és ennek megfelelően keverte a görög stílust a krétai divat jellegzetes motívumaival. (…) Lent, pamutot, illetve gyapjút használt ez a ruhák elkészítéséhez. Könnyed és légies szabásúra tervezte a kollekciót, redőzte a ruhákat.
A ráncolás sokféle lehet, ez adja meg a ruha különlegességét.
Remélem sok hölgynek felkeltette az érdeklődését. Összességében nagyon izgalmas irányt fog venni a hellászi divat. Továbbra is kövessék figyelemmel a legfrissebb stílusokat.

Lakáskultúra

Új házat szeretne építeni? Vagy csak felújítja a mostanit? Segítünk! Mostani cikkünkben a lakások belső díszítését segítjük. Az egyszerű ötletek és tippek felhasználásával szebb lesz az otthona.
Az első és talán a legfontosabb, az a szőnyeg. Egy szép és világos szőnyeg derűssé teszi házunkat. Hogy fokozzuk a hangulatot, helyezzünk el az egyik sarokban egy szépen megmunkált vázát. Vagy akár többet. Ugyanis vázákból sosem elég!
Túl sok holmija van? Nem tudja hova pakolni őket? Szerezzen be egy szépen megmunkált ládát. Egy szépen megmunkált láda nemcsak hasznos, de még tökéletes dísz is.
Bútorainkat – ládák, ülőkék, lábzsámolyok, asztalok – intarziaberakással díszítsük. Erre a célra tökéletes megoldás az arany vagy ezüst lemez esetleg az elefántcsont.
Reméljük, hasznosnak találták cikkünket, és tudtunk valamiben segíteni.

ÍGY TANULNAK ŐK

Az alábbi vers egy káros történelemórán született:

Károly, a király

Károly Róbert szemét a magyar trónra vetette,
Háromszor azt meg is szerezte.
Anjou volt, s ezt nem rejtegette,
Első Károly lett az ő neve.
Magyarok Szent Koronáját fejére tétette,
Unokatestvérei támogatását elnyerte.
Az első erőpróbán Kassától keletre
Aba fiát leverte ő nevetve,
Első székhelyét Temesvárott berendezte.
Ám ezt hamar Visegrádra áthelyezte,
Fényes palotát emeltetett a fellegvár tövébe.
Károly nem rázta, ő keverte
Az újat a régivel – nevetve.
Károly a parasztokat okosan terelte,
A reformokat ő be is vezette.

Fehér Flóra, Romvári Noémi, Tamzini Hya (káró)

Bártfai Ida (Anonym) készülő könyvében, Az alakváltó*ban olvasható az alábbi bemutatás.*

A MARQONOK JELLEMZÉSE

A marqonok nagyon különleges „sárkányok”.

A sárkányok általában csak tüzet tudnak fújni, de ők jeget, földet, vizet, tüzet köpnek, és akkora szelet kavarnak, amekkorát csak akarnak. Ezek mellett kétszer akkorák, mint a sárkányok, és a pikkely-páncéljuk is kétszer olyan vastag. Ellenük még a fekete nyíl sem használ. Egyetlenegy sebezhető pontjuk van: az álluk. Bármilyen furán is hangzik, de hogyha egy ember parittyakővel eltalálja az állkapcsuk egy bizonyos pontját, akkor az állat megbénul és a földre esik, a pikkelyei közti pici rések kitágulnak, és fekete nyíllal át lehet szúrni.

Igen félelmetesek, de gyönyörűek. Pikkelyük színe a nemüktől függ. Erejük a legfontosabb. Gyakran tüzet, vizet, földet, jeget köpnek vagy szelet kavarnak. Ha az erejük éppen a tűz, akkor a pikkelyük száraz, és a piros legtöbb árnyalatában játszik. Távolról egyszerű pirosnak tűnik, de ha közelebbről megnézi az ember, akkor a narancssárgától a bordóig szinte minden árnyalat megtalálható benne. A szemük akár az izzó parázs, s a pupilla olyan vékony, hogy már alig látszik. Fogaik hegyesek és élesek, karmaik akár a lándzsák, a farkukon lévő kilőhető tüskék lángoló nyilak.

Ha egyszer egyikük észrevett, nem tudsz előle elmenekülni, csak imádkozhatsz, hogy legyen hozzád kegyelmes az ő istene, és mentsen meg a menthetetlentől.

Ha egy marqon vizet köp, akkor a legszelídebbel van dolgod. Igaz a fogai, a karmai, valamint a kilőhető tüskéi veszélyesek, de a pikkelyeinek színe egyáltalán nem hasonlít az előzőére. Nem pompázik egyszerre a rá jellemző színekben, hanem a hangulata szerint változik meg páncélja színe, mely a kék, a fehér és a szürke bármely árnyalatában ragyoghat. Szeme akár a vad óceán, s pupillája benne a sötét éjszaka.

Olyan értelmes lényről beszélünk, amely megérti az állatok és az emberek beszédét egyaránt, amelynek szeme értelmet, megbízhatóságot és életéhes csillogást tükröz. Pupillája általában kerek és nem hajszálvékony. Főként a nyugalmáról híres, de mégis bármelyik pillanatban megvadulhat, akár a háborgó tenger.

Testvérének mondható a jégköpő marqon, amelynek pikkelye mindig fehér vagy ezüst, s szeme fagyasztó jégkék, pupillája pedig a sok jég között a melegség.

A föld az, amelyiket még senki sem látta ténylegesen. Soha. Nem vadászik, nem lop ételt, nem mutatkozik, és nem támad meg senkit. A monda úgy tartja, hogy visszahúzható, ébenfekete karmai, lekerekített fogai, ragyogó terepszínű pikkelyzete van, mely a nap fényében vakítóan ragyog. A szeme nyugodt, zöld és barna, olyan, akár egy erdő, s annak közepén a pupillája a biztonságot adó, mindentől megóvó barlang.

Irodalmi háziverseny
Áprilisi forduló

A megoldások beadási határideje: 2018. május 4., péntek

I. Lány- vagy fiúnév? (7 pont)
Az alábbiakban olyan utónevek olvashatók, melyeket ma hivatalosan lehet anyakönyvezni. Mindegyik egy növény-, virágnév is egyben. Legtöbbjük lánynév, de van közöttük hét fiúnév is. Vajon melyek a fiúnevek? (Téves válasz esetén pontlevonás jár.)

Alma	Dália	Iringó	Mimóza
Amarant	Ében	Jácint	Narcisszusz
Ánizs	Eper	Jázmin	Nefelejcs
Azálea	Erika	Kála	Orgona
Babér	Fahéj	Kamélia	Őszike
Barack	Frézia	Kamill	Pálma
Barka	Gardénia	Klemátisz	Rozmarin
Berkenye	Gerbera	Leander	Rózsa
Bodza	Gesztenye	Levendula	Szegfű
Boróka	Gyopár	Liliom	Tulipán
Bojtorján	Gyöngyvirág	Majoranna	Tűzvirág
Borostyán	Hanga	Málna	Verbéna
Borsika	Hárs	Mandula	Zsálya
Búzavirág	Hóvirág	Margarét	
Ciklámen	Ibolya	Menta	

II. „Három gonosz mondat" (20 pont)
Híres regényeket (és szerzőjüket) három gonosz (de jellemző) mondatból kell felismerni.

1.Egy köpcös szimuláns azt reméli, ha elég hosszan pofázik, véget ér a világháború. Különben is, a sör az örök élet titka. Hatalmas hülyeség.

2. Tengerészregény, ami úgy tesz, mintha enciklopédia lenne. Nem elég, hogy a begolyózott féllábú kapitány főzoológusnak hiszi magát, ráadásul teológiai aspirációi is vannak. Sokáig húzzák, amíg végre nagy nehezen elsüllyednek.

3. A jobb sorsa érdemes kadétnövendékek addig ütik egymást, amíg egyikük rá nem döbben, inkább a szabadság. Ebből nyilvánvaló, hogy író lesz belőle. Természetes, hogy a végén kell elkezdenie a történetet.

4. Tévedésből légiósnak állt szélhámosok és művészemberek végigszökik-menekülik a Szaharát. De igazából mindenkit csak az érdekel, hogy mire olyan sértődős a főszakács. Később mind énekelnek.

5. Német földmérő amerikázik, megismerkedik egy rézbőrűvel. Onnan kezdve az a lényeg, hogy a lehető legtöbbször megkötözzék és kiszabadítsák egymást... Ráadásul majdnem mindenkit fejbe vernek.

6. A morál lenne itt a lényeg, de úgyis mindenki csak arra emlékszik belőle, hogy megeszik a cipőkrémet. Meg legfeljebb a lottózásra. A tanulság: minél előbb le kell lépni Debrecenből.

7. Persze, mert ha tökig érő mocsárban mászkál a gyerek, meg pecázik és lövöldözget, akkor egy nyár alatt ember lesz belőle. Francokat! Álmodozzon csak, aztán majd a csuka jól bekapja neki!

8. Az jellemfejlődés, hogy a hülyegyerek igazságosztónak képzeli magát, aztán meg parázik csórikám? Az egész kurva hosszú könyv a pétervári egyetemtől Szibériáig tocsog az önsajnálatban. Maradt volna inkább a pénzsóvár banya életben...

9. Hisztis gazdag ficsúr végigpiálja New Yorkot, és közben halakon, kacsákon, meg verseken van kiakadva. Könnyű úgy világgá menni, hogy az embernek mindig van pénze. És különben is, mi a franc baja van...?

10. Neveletlen kiskorú, túlsúlyos főhős, üzletelő gyáva, örök vesztes barát… Túlszerető anya, filozofáló depressziós, csíkos bundás személyiségzavarral ... Mindez száz holdon…

III. Irodalmi totó (13 pont)

1. Ki jelentetett meg Csokonai Lili álnéven fiktív önvallomást?
Csokonai Vitéz Mihály, Esterházy Péter, Kosztolányi Dezső

2. Ki volt Bornemisza Gergő felesége Gárdonyi Egri csillagok című művében?
Cecey Éva, Márkus Emília, Müller Borbála

3. Melyik 20. századi magyar író színműveit játsszák nagy sikerrel a New York-i Broadway-n napjainkban is? Molnár Ferenc, Móricz Zsigmond, Németh László

4. Melyik magyar filmrendező készített filmet Weöres Sándor Psyché című műve alapján? Bódy Gábor, Enyedi Ildikó, Mundruczó Kornél

5. Kinek az első kötete az 1922-ben megjelent Szépség koldusa?
Ady Endre, József Attila, Szabó Lőrinc

6. Szerb Antal melyik művében szerepel Ulpius Tamás?
A királyné nyaklánca, A Pendragon legenda, Utas és holdvilág

7. Hogy hívták a megleckéztetett földesurat Fazekas Lúdas Matyi című művében?
Döbrögi, Döbrössy, Dölönghy

8. Mi a műfaja Csokonai Dorottya című művének? Bohózat, komédia, vígeposz

9. Az ember tragédiája melyik színében jelenik meg Kepler János csillagász?
London, Párizs, Prága

10. Melyik 19. századi magyar író volt Feszty Árpád apósa, akit híres Körképén meg is örökített? Ambrus Zoltán, Jókai Mór, Madách Imre

11. Melyik római császárról írt regényt Kosztolányi? Diocletianus, Néro, Traianus

12. Budapest melyik kerületében található a Pál utca, ahol Molnár Ferenc nagysikerű ifjúsági regénye játszódik? VI., VIII., IX.

13. Melyik festőhöz ment férjhez Ady halála után özvegye, Boncza Berta, akit verseiben Csinszkának nevezett? Márffy Ödönhöz, ifj. Markó Károlyhoz, Rippl-Rónai Józsefhez

ÁPRILISI POLI-LOGI

BEADÁSI HATÁRIDŐ: 2018. MÁJUS 4., PÉNTEK

1. Ég veled, barátom!

A ’60-as évek végének egy igazi keményvonalas francia krimije volt a magyar televízióban többször is vetített *Ég veled, barátom!* című alkotás (1968, rendező: Jean Herman). A két színészóriásnak, Alain Delonnak és Charles Bronsonnak igazi jutalomjáték volt a film, a rájuk szabott karaktereket művészien személyesítették meg.

A film alaptörténete szerint két bankrabló olyan részleges fényképfelvételekhez jut hozzá, amelyeken éppen beállítják egy bank széfjének zárját. Azonban a hét számjegyből csak néhányat tudnak biztosan azonosítani, ezért kiszámolják, hogy mennyi időre lenne szükségük az összes lehetséges eset rendszeres végigpróbálgatásához. Végül elbújnak, egy hosszú hétvégén három napra bezáratják magukat a széf szobájába, s nekilátnak a próbálgatásnak…

A filmbeli lefényképezett hétjegyű hiányos kód a 61 5 volt.

Reális volt-e a betörők terve? Válaszodat számításokkal indokold!

2. Repülőtéren

A Big Air Légitársaság luxusgépe indulás előtt áll. Akár már indulhatna is, azonban kapnak egy telefonhívást, hogy az utasok között van egy terrorista, aki gépeltérítési szándékkal fegyvert rejteget magánál. Ezért végig kell vizsgálni mind a 128 utast.

Erre a célra rendelkezésre áll egy készülék, amely teljes biztonsággal jelzi, hogy a vizsgálószektorban álló embereknél van-e rejtett fémtárgy. Felszólítják tehát az utasokat, hogy minden fémtárgyat rakjanak ki a zsebükből meg a kézitáskájukból.

Kevés az idő, ezért csoportosan vizsgálják át az utasokat. A tér tágas, mind egyszerre is befférnek. Azt azonban, hogy a fémtárgy kinél van, a gép nem tudja jelezni.

A lehető legügyesebb csoportosítás esetén legfeljebb hányszor kell a gépet működtetni, hogy megtudják, ki rejtegeti a fegyvert?

3. Mennyi az annyi?

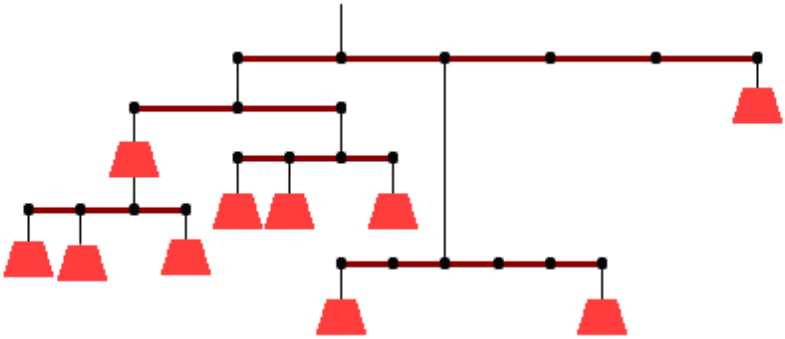
a) Egy napi járás hány magyar mérföld?

b) Hány magyar rőf annak a négyzetnek a kerülete, melynek oldalai 3 passus hosszúak?

4. Egyensúly

A képen látható súlyok 1, 2, ..., 10 egységnyit nyomnak, és minden mérleg egyensúlyban van.

Mennyi az egyes súlyok tömege?



5. Sakktábla

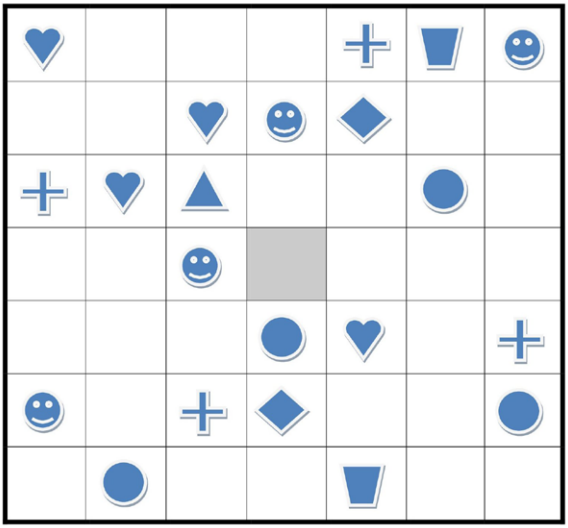
Tegyük fel, hogy van egy sakktáblánk és egy olyan dominókockánk, amely a sakktábla két, egymás melletti mezőjét képes lefedni. Vágjuk ki a sakktábla két ellentétes sarkán lévő mezőket, pl. a1-et és h8-at. A megmaradó tábla lefedhető dominókkal úgy, hogy minden mező egyszer és csak egyszer legyen lefedve. Válaszodat indokold!

6. Bástya-matek

Hány különböző módon lehet nyolc bástyát elhelyezni a sakktáblán úgy, hogy ne legyen kettő, amelyik üti egymást?

7. Bűvös négyzet

Töltsd ki az ábrát úgy, hogy minden sorban és oszlopban minden szimbólum csak egyszer szerepelhet. Mi kerül a szürke négyzetbe? *(Készítette Zayzon Éva)*



* * *

A fenti hét logikai feladatból ötöt kell megoldani helyesen ahhoz, hogy jelest eredményezzen matematikából. A megfejtéseket Kováts Lívia várja a livia[kukac]poli.hu címre.

CSUPA BÉ

A dunántúli és fővárosi általános iskolások balatonboglári Kazinczy-versenyén Kováts Dániel, a zsűri elnöke ezzel az alkalmi szöveggel szemléltette kivételesen gazdag anyanyelvünk lehetőségeit.

BALATONBOGLÁRI BARANGOLÁSOK

Budapesti barátom, Boldizsár Bendegúzzal beszélgetett belvárosi boltjában. Be-ismerte, beteg belül, borús, boldogtalan; bágyadtság bomlik benne. Bendegúz belát-ta barátunk bénultságát.

– Boldi – becézte bizalmasan –, borzaszt bánatod; belefáradtál boltod bizonytalan bevételébe, béred befagyasztásába. Börtönlakóként beszéled be bezártságodat. Bala-toni bungalódban bezzeg boldogan bámulnád bazsalikomod bokrétáját, berkenyéd bogyóját! Bokraidban bíbic, bölömbika bújik; burjánzó bozótodban béka brekeg bé-késen. Bezárva boltodat biciklit bérelünk, barátainkkal bolondozva, búvárkodva be-lefeledkezünk Balatonunk búfelejtő bűvkörébe.

Boldizsár berzenkedett. Bizony, birizgálta Bendegúz bravúros biztatása; belátta barátja bölcsességét, belement. Bendegúz betelefonált bérlakásomba, buzdított Bol-dizsárral balatoni barangolásra. Belevágtunk, brancsunk beindult biciklivel Buda-pestről Boglárra.

Befutva Boglár belterületére betértünk Boldizsár barátnőjének bodegájába. Beatrix buggyos blúzán brossal, bűbájos bolyhos boleróban, barna bocskorban bá-mult belépő borostás barátjára.

– Boldi! – buzdított Bea. – Bizonyára belefáradtatok bicikliutatokba. Bezabálnátok büfémben?

– Boszorkány! – bólogatott Boldizsár. – Bolondítasz bennünket. Barátaimmal be-lekóstolnánk büféd bifsztekjébe. Bugyellárisomból bőven bevásárolhatunk – bizonykodott.

Bókokkal biztattuk, becéztük Beát; bulldogként bekaptuk brokkolival bőven beszórt betevőnket. Butykossal ballagtunk Boldizsár bungalójához. Bóját billentve bepréselődtünk Bendegúz bárkájába, beeveztünk Boglárnál bővizű Balatonunkba.

Beesteledett. Beszélgetve bandukoltunk befelé. Bumfordi barátunk, Boldizsár botladozva bizonygatta:

– Boldogan bukfenceznék; befellegzett búskomorságomnak! Bogláron baráti brancsunk bizonyítja Balatonunk balzsamos, búfelejtő behatását.

Botfülű barátaimmal, borzalmas baritonommal bekiabáltunk Beatrix büféjébe:

– Bolond búslakodik; bölcs belátja Balatonunk becsét! Boglár bámulatosan bol-dogít!

Kováts Dániel

Aranyköpések

- vándorlik
- égszer
- Varró Dániel nem lett kétkezű munkás.
- Petőfi verse (A XIX. század költői) epigranama.
- Petőfi A XIX. század költői című versét didaktikus, vagyis nevelő versként írta.
- A lant a költők jelképének a szimbóluma.
- Arany a versét felosztotta.
- Arany saját problémát generál.
- Feljön az a példa.
- (…) mondhatni kicsit szidó mondanivalóval rendelkezik.
- A színek nyomasztók, de ez a barokkban megszokott ködös, gőzös hatás miatt van.
- A képen a hűvösebb, kissé sárgásabb színek vannak előnyben.
- A képet egy hatalmas előtér veszi körül… Azonban a festő az előtért inkább csak egyfajta bevezetésképpen használja.
- A férfi büszke testtartása és arckifejezése arra mer következtetni, hogy büszke a lányra.
- Terhesnek tűnik – ezzel is egy születést jelképez.
- A nőben túlteng az életben maradás…
- Az egyik úr mintha már ráöntött volna a garatra…
- A nő testalkata is azt mutatja, hogy a közélet a teltség egyik velejárója volt.
- A perspektíva használata fontos eleme a képnek, hisz így érte el a festő, hogy jobban beleolvadjuk a képbe.
- A ropogósra sült kenyér világos barna színe és a rajta lévő magok az evés alapvető színei.
- A háttérben lévő lábmelegítő a szerelmes nőt jelentette a németalföldi festők számára.
- Leonardo Szent Annát ebben a festményében háromszor festette meg, hiszen az a címe, hogy Szent Anna harmadmagával.
- (…) a közép- és az előtér a festményen erősen dolgozik azon, hogy vezesse a tekintetet.
- [Az ember tragédiájában vannak] földi színek és Földön kívüli színek.
- A római színben Ádám a kéjekbe borul.
- Éva mindig nő formájában jelenik meg.
- [A tragédia] műfaja ballada.
- A kinézetben semmi tekintetmegfogó nem volt.
- Jól össze volt rakva kinézetileg a prezi.
- Nekem az érzékletes képek is hiányoztak a preziből.
- Jól nézhető prezi volt.
- Kicsit több helyen lett zsúfítva az anyag és az infó.
- Keveset beszéltél, nem lehetett felfogni, hogy jó volt-e az előadás.
- Jó volt, nincsen semmi belekötnivalóm.

ZÓRÁD ERNŐ A „PRECÍZ BOHÉM”

Saját elmondása szerint a képregény műfaját eleinte utálta és lenézte, kényszerűségből kezdett vele foglalkozni; mégis, miután felismerte, hogy „a képregény az alkalmazott grafika lehető legnehezebb műfaja”, annak talán legelismertebb és legnagyobb hatású hazai képviselőjévé vált, nagy szerepe volt a művészi értékű képregény kialakításában.

A képregényrajzoló, festő, grafikus, illusztrátor, karikaturista, iparművész Zórád Ernő Balassagyarmaton született 1911. október 16-án és Budapesten halt meg 2004. április 8-án.

Felvidéki, elszegényedett középnemesi családból származott. Gyermekéveit a Hont vármegyei Dacsókeszin töltötte. Családjának 1921-ben komoly anyagi gondok miatt el kellett hagynia a trianoni békediktátum alapján Csehszlovákiához került Dacsókeszit, és Budapestre költöztek, a Tabánba. Kiemelkedő rajztehetsége korán megmutatkozott, 1927 és 1929 között az Iparművészeti Iskolában tanult Haranghy Jenő tanítványaként. (Évfolyamtársa volt Tóth Imre, aki később Amerigo Tot néven vált ismertté.)

Zórád a második világháborúban a lovastüzérségnél szolgált Galíciában. A háború után kezdett a sajtóban dolgozni, először a Magyar Vasárnapnak, majd a Pesti Izének is rajzolt grafikákat, karikatúrákat. E lapok megszűnése után, 1951-ben került az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalathoz, ahol kezdetben címlapokat rajzolt a Füles rejtvénymagazinnak. Első képregénye, a Karl May regényéből készült *Winnetou* 1957-ben jelent meg. Ezt a munkáját egyáltalán nem tartotta sokra (mint mondta, „minden utálatom meglátszott rajta”); jelentősége abban áll, hogy ez volt az első magyar szóbuborékos képregény, azelőtt ugyanis Magyarországon csak képaláírásos történetek jelentek meg.

A következő évtizedekben számtalan képregényt rajzolt (főként Cs. Horváth Tibor szövegíróval), amelyek a kor szűkös lehetőségei miatt csaknem mind irodalmi művek adaptációi voltak és néhány oldalas fekete-fehér folytatásokban jelentek meg különböző magazinokban. A ’70-es és ’80-as években néhány munkája teljes füzetekben, akvarellel színezett, nagyalakú albumokban, egész oldalas festményekkel gazdagítva látott napvilágot (1975-ben a Winnetout is újrarajzolta); ezek a füzetek – jobbára szintén irodalmi adaptációk és történelmi képregények – ma a gyűjtők féltve őrzött kincsei. Zórád alkalmazta először 1970 körül a kollázstechnikát, ami védjegyévé vált: a korhangulat megteremtése érdekében metszeteket, fényképrészleteket helyezett el a rajzok között.

Rendkívüli grafikai tudása mellé széles körű műveltség párosult, ennek köszönhe-

tően mindig hitelesen tudott megrajzolni letűnt korokat; a történelmi személyeket és helyszíneket igyekezett a legapróbb részletekig hűen visszaadni. Vallotta, hogy egy képregényrajzolónak mindent tudni kell, minden tudományterületen jártasnak kell lenni ahhoz, hogy hitelesen mutathassa be a művének tárgyát. Olyan művész volt, aki nem leereszkedett a lenézett műfajhoz, hanem a képregényt emelte művészi színvonalra.

Zórád nem csak a képregényben alkotott maradandót, 1952-től kezdve számos diafilmet készített, magazinokat, könyveket illusztrált. Sok illusztrációt készített kedvenc írói, Krúdy Gyula, Mikszáth Kálmán és Móricz Zsigmond műveihez. Eredeti hivatásának, a festészetnek sosem fordított hátat, akvarelljeiből többször nyílt kiállítás itthon és külföldön egyaránt. Mesterien bánt a vízfestékkel, és annak fedőfestékes változatával, a gouache-sal. Legismertebb és talán legszebb képsorozatán az 1930-as években lebontott bohém Tabánt örökíti meg (a képeket évtizedekkel a városrész lebontása után, egykori vázlatai alapján és emlékezetből festette). Művei Balassagyarmaton és Ipolyságon a Városi Képtárban láthatók.

Zórád Ernő 2000-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjét. Az I. kerületi önkormányzat a „Budavár Díszpolgára" címet adományozta neki.

Forrás: https://hu.wikipedia.org/wiki/Z%C3%B3r%C3%A1d_Ern%C5%91

Az áprilisi Poligráfot főleg Zórád Ernő képei illusztálják.

Tartalom

IT emlékeztetők 2
Információk a Nagy Durranásról 3
Csiszár Eszter a közös jogokról 6
Kaucsek Simon pisai élményei 9
Terhes Boldizsár motivációi 10
Szabó Attila akirándul 12
Teremmustra 13
Marosvölgyi Nóra Szarvas Angyala 14
Nagy Minka vallomása 14
Nyíri Lívia nyelvújít 15
Grőbler Ágnes hírei 16
Anonym Athén 18
Így tanulnak a károsok 22
Bártfai Ida sárkányai 23
Irodalmi háziverseny 24
Poli-logi 26
Kováts Dániel b-b-b-barangolásai 28
Aranyköpések 29
Zórád Ernőről 30

BALLAGÓK – MARADÓK
SPORTMÉRKŐZÉSEK

2018. április 24-én, kedden fél 3-kor kezdődnek a foci-, röplabda-, floorball- és kosárlabdameccsek.

Jelentkezzetek, gyertek el, vegyetek részt!

Mutassuk meg a ballagóknak, hogy marad még utánpótlás!
Vagy egyszerűen csak játsszunk egy jót idén, utoljára így együtt!

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Felelős kiadó: Diósi Alojzia
Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit
Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.
e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf
Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében